

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★★ modulable de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société.

Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.

**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com



★ STAR SYSTEM ★

UN JEU DE WALTER OBERT

DURÉE : 30 MIN.

JOUEURS : 2

AGE: DE 10 À 99 ANS

Au début du siècle dernier, en Amérique, une poignée d'hommes courageux ayant le sens des affaires ont vu dans l'invention des frères Lumière la possibilité de gagner beaucoup d'argent ; les premières maisons de production furent alors créées. En un rien de temps, leurs "Studios" sont devenus de véritables fabriques à rêves à travers lesquels tout américain digne de ce nom pouvait se projeter. Très vite, le cinéma eut ses stars, toujours plus connues et appréciées par le public, et dont la seule présence garantissait le succès à la pellicule. Dans **Star System**, deux célèbres réalisateurs s'opposent en tentant de révéler le nom des stars qui sont sous contrat de l'adversaire.

PRÉPARATION : Mélanger les **Cartes Acteur** et distribuer cinq cartes face cachée à chaque joueur. Les 10 cartes restantes doivent être disposées (face cachée) en rangée au centre de la table. Ces cartes forment le tas des **Chômeurs**. Placer la **carte Projecteur** au-dessus de la première carte de la rangée des **Chômeurs** (à l'extrémité droite ou celle de gauche); puis orienter cette carte de manière à ce que les flèches se trouvant dans les coins de la carte indiquent les 9 autres restantes. Ensuite, disposer, de manière aléatoire, les **4 cartes Studio** (Fig.2). Chaque joueur prend une **carte Réalisateur**, une **carte Archives**, un bloc-notes et un crayon pour écrire ses propres réflexions.

BUT DU JEU : Une bonne exploitation des actions des **cartes Studio** doit permettre à l'un des 2 réalisateurs de révéler le nom des cinq acteurs que son adversaire a dans sa main et donc de gagner la partie.

DÉROULEMENT DU JEU : Le premier qui commence est celui qui est allé le dernier au cinéma. Il retourne sa propre **carte Réalisateur** côté 1, et son adversaire retourne la sienne du côté 2. Le réalisateur possédant le numéro 1 choisit une des quatre actions possibles indiquées sur les **cartes Studio** et doit poser sa carte de manière à cacher la moitié inférieure de la carte Studio qui vient d'être choisie. Puis c'est à l'autre réalisateur de jouer : celui-ci doit poser sa carte avec le numéro 2 de manière visible sur l'une des 3 autres cartes Studio encore libres.

Chaque **carte Studio** a deux actions possibles: la 1^{ère} doit être appliquée par le réalisateur qui a mis sa propre carte sur celle-ci, annulant ainsi la deuxième. Si aucune **carte Réalisateur** n'est posée sur la **carte Studio**, l'action principale doit être ignorée et il faut appliquer la deuxième.

Lorsque les deux réalisateurs ont choisi leur **carte Studio**, il faut procéder aux actions en partant de la carte la plus à gauche pour aller vers celle la plus à droite et en alternant les actions principales et les secondaires en fonction du choix des réalisateurs.

EXEMPLE: aucun réalisateur ne décide d'exécuter l'action "GOSSIP" (action principale). Lorsque le moment sera venu de jouer cette carte, l'on ne pourra appliquer que l'action secondaire, soit la "DOUBLURE".

Lorsque les 4 actions des **cartes Studio** ont été jouées, le tour du joueur est terminé. Il faut alors déplacer la **carte Projecteur** d'une position dans le sens des flèches. Il faut remélanger les quatre **cartes Studio** et les redispser de manière aléatoire. Le réalisateur qui possédait le numéro 2 retourne sa carte, et puisque, maintenant, il possède le numéro 1, il peut choisir en premier l'action principale qu'il désire jouer. Ensuite, c'est au second réalisateur de choisir : l'on recommence donc à appliquer les effets à chaque **carte Studio**, et ce, toujours en partant de la carte se trouvant la plus à gauche.

FIG. 1



C'EST GAGNÉ ! : Le vainqueur est le réalisateur qui découvrira les cinq acteurs du casting de son adversaire. Mais ce peut être aussi celui qui, au dixième tour, lorsque le projecteur ne pourra plus être déplacé, aura découvert le plus grand nombre d'acteurs du casting de son adversaire. En cas d'égalité, celui qui possède la **carte Réalisateur 1** dit un nom, et s'il le devine, il peut essayer d'en deviner un autre. Sinon, ce sera à son adversaire de procéder de la même manière. Le réalisateur qui aura deviné tous les acteurs en premier sera le vainqueur.

STRATÉGIES : Les **Cartes Archives** peuvent vous aider dans vos déductions. En effet, elles contiennent le nom des 20 acteurs, ainsi que les 4 genres de film dans lesquels ils se sont spécialisés : "Romance", "Musical", "Comedy" e "Mystery". Chaque acteur est représenté sur la carte par une image, un numéro progressif, son nom et ses aptitudes à jouer dans un certain genre de film (Fig.1). Certains acteurs sont spécialisés dans deux genres de film, d'autres dans un seul. Lorsqu'un joueur croit avoir deviné le nom d'un acteur ou d'une actrice possédée par l'autre réalisateur, et ce, grâce aux actions de ses **cartes Studio** et ses découvertes, celui-ci doit choisir la **carte Studio "RÉVÉLATION"**. Puis, quand ce sera son tour de jouer, il devra faire sa déclaration, soit dire le nom de l'acteur de l'adversaire. C'est la seule manière d'obliger l'autre réalisateur à révéler une des cartes de son casting.

REMARQUE sur les cartes Studio : Le "Réalisateur le plus proche d'une carte" est le joueur assis juste à côté de la carte.

EN RÉSUMÉ, UN TOUR SE JOUE AINSI :

- Le réalisateur n.1 choisit sa **carte Studio**, puis le réalisateur n. 2 en choisit une autre parmi les 3 qui restent.
- Jouer les actions des **cartes Studio** de la droite vers la gauche. Les cartes qui n'ont pas encore été choisies par les réalisateurs ne peuvent subir que l'action secondaire.
- Avancer la **carte Projecteur** d'une place.
- Remélanger et disposer les 4 **cartes Studio**.
- Changer le côté des **cartes Réalisateur** (de 1 à 2 et vice-versa).





01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Comedy

- 02 Faye Marsh
- 04 Gwen Darling
- 06 Dana Luke
- 09 Clio Rustill
- 12 Alec Gensball
- 14 Paul Pulyer
- 16 Bob Garyl
- 19 Al Simones



Mystery

- 01 Marilyn Maimoe
- 02 Faye Marsh
- 03 Mae Lamieux
- 10 Tanya Sterl
- 11 Pablo Valleras
- 12 Alec Gensball
- 13 Jean Paul Luc
- 20 Lee Van Pit



Romance

- 01 Marilyn Maimoe
- 04 Gwen Darling
- 05 Paula Ritz
- 07 Lauren Rennal
- 11 Pablo Valleras
- 14 Paul Pulyer
- 15 Robert Zaun
- 17 Frank Tracy

Musical

- 03 Mae Lamieux
- 05 Paula Ritz
- 06 Dana Luke
- 08 Angie Kannison
- 13 Jean Paul Luc
- 15 Robert Zaun
- 16 Bob Garyl
- 18 Andy Brown



★ STAR ★ SYSTEM ★



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Comedy

- 02 Faye Marsh
- 04 Gwen Darling
- 06 Dana Luke
- 09 Clio Rustill
- 12 Alec Gensball
- 14 Paul Pulyer
- 16 Bob Garyl
- 19 Al Simones



Mystery

- 01 Marilyn Maimoe
- 02 Faye Marsh
- 03 Mae Lamieux
- 10 Tanya Sterl
- 11 Pablo Valleras
- 12 Alec Gensball
- 13 Jean Paul Luc
- 20 Lee Van Pit



Romance

- 01 Marilyn Maimoe
- 04 Gwen Darling
- 05 Paula Ritz
- 07 Lauren Rennal
- 11 Pablo Valleras
- 14 Paul Pulyer
- 15 Robert Zaun
- 17 Frank Tracy

Musical

- 03 Mae Lamieux
- 05 Paula Ritz
- 06 Dana Luke
- 08 Angie Kannison
- 13 Jean Paul Luc
- 15 Robert Zaun
- 16 Bob Garyl
- 18 Andy Brown



★ STAR ★ SYSTEM ★