

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par un collectionneur qui, depuis 1998, partage sa collection de jeux de société et sa passion sur Internet.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité.

Chantal et François vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à 1h de Lyon ou Châlon-sur-Saône, 1h30 de Roanne ou Dijon, 2h de Genève, Grenoble ou Annecy et 4h de Paris (2h en TGV).

L'Escale à jeux est un gîte ludique, réunissant un meublé de tourisme *** pour 6 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 7 000 jeux de société. Au total, 260 m² pour jouer, ripailler et dormir.

<http://escaleajeux.fr> – 09 72 30 41 42 – francois.haffner@gmail.com



SCÉNARIO



REGLE DU JEU

1/ BUT DU JEU.

CHACQUE JOUEUR PEUT DEVENIR UN **PRODUCTEUR DE FILMS** HEUREUX, en produisant un ou plusieurs films, et en recevant des récompenses pour ses productions.

LA **RECOMPENSE SUPREME** ATTRIBUEE AU MEILLEUR DES PRODUCTEURS, ET DONC AU GAGNANT, EST LA **PALME D'OR** OU LE **CESAR**.

Pour cela, il faut **produire** le plus de films possibles et les **exploiter**.

L'argent mis en circulation sous forme de tickets de cinéma sert à produire les films et à faire face aux aléas de la production (bides, impôts, mauvaises critiques...). Devenir le plus riche n'est pas le but du jeu.

2/ PRINCIPE DE LA PRODUCTION.

A - Le joueur doit disposer **pour chaque**

film: impérativement de 10 MILLIONS DE

FRANCS.

Cette somme sera obtenue **à l'aide:**

-de cartes "**BANQUE**"
(5 MILLIONS DE FRANCS)

et, ou,

- de cartes "C.N.C." (AVANCES SUR RECETTES)
(2 ou 3 MILLIONS DE FRANCS)

et, ou,

-de cartes "**ACHAT-TELE**"
(2 ou 3 MILLIONS DE FRANCS).

Lorsqu'il tire une de ces cartes, il lui est attribué l'équivalent d'argent en cartes "TICKET-CINEMA" (1 carte = 100.000 entrées ou 1 million de francs)

S'il obtient plus de 10 MILLIONS DE FRANCS, il garde tout, n'utilisant à chaque fois que 10 MILLIONS DE FRANCS pour faire un film.

B - Le joueur doit rassembler **pour chaque film:**

1 carte "TITRES DE FILMS"

2 cartes "ACTEURS" (1 acteur et 1 actrice)

1 carte "REALISATEURS"

1 carte "DISTRIBUTEURS"

Ces cartes ne peuvent être assemblées de n'importe quelle façon. Elles sont toutes marquées d'une **ou plusieurs couleurs**, chaque **couleur** représentant un genre de film différent:

Rose AMOUR
vert AVENTURE
jaune COMEDIE
gris POLICIER
orange FANTASTIQUE
bleu PSYCHOLOGIQUE
violet HISTOIRE

Il faut obligatoirement qu'une même couleur se retrouve sur les 5 cartes assemblées.



Aucune carte d'une même catégorie ne peut être gardée en double pour la production du même film, sauf pour la catégorie "**ACTEURS**" où il faut obligatoirement **UN** acteur et **UNE** actrice. Il ne peut conserver 2 acteurs ou 2 actrices.

Lorsque tous ces éléments sont réunis, le **joueur-producteur obtient le "VISA D'EXPLOITATION" de son film contre 10 MILLIONS DE FRANCS qu'il remet dans la pile des cartes "TICKET-CINEMA"**.

Il ne peut commencer la production d'un deuxième film qu'après avoir terminé le premier et avoir reçu son "VISA D'EXPLOITATION". Et ainsi de suite pour chaque film.

Lorsque le joueur a obtenu le "VISA D'EXPLOITATION" d'un film, il peut se voir attribuer les recettes et les dépenses relatives à l'exploitation du film.

3/ DEBUT DU JEU

Les joueurs disposent sur le **plateau**, à l'emplacement correspondant, les 7 piles:

-ACTEURS
- REALISATEURS
- TITRES DE FILMS
- DISTRIBUTEURS -
C.N.C.
- ACHAT-TELE
-BANQUE

Chaque joueur lance le dé; celui qui a obtenu le chiffre **le plus élevé** commence la partie.

Il choisit **1 pion-producteur** selon la couleur de son choix, et le place indifféremment sur l'un des 7 triangles oranges, qui ne sont utilisés que pour ce départ.

Les joueurs se **succèdent après chaque coup de dé** dans le sens des aiguilles d'une montre, en avançant leur pion sur le plateau, également dans le sens des aiguilles d'une montre.

IMPORTANT:

LES JOUEURS SE DEPLACENT:

-uniquement sur les cases à fond blanc avant d'avoir terminé un film (reçu le "VISA D'EXPLOITATION"), en **sautant les autres cases.**

- sur toutes les cases dès que le premier film est terminé ("VISA D'EXPLOITATION" obtenu).

Seul le **6 au dé** donne le droit de rejouer.

4/ DEROULEMENT DE LA PARTIE.

A - PRODUCTION

Le premier joueur jette le dé et avance.

- *S'il tombe sur une case*

"ACTEURS":

il est aussitôt interrogé par un autre joueur sur une **question de la catégorie ACTEURS**. Il n'a droit qu'à une réponse.

Labonne réponse lui donne le droit de tirer une **carte de la pile ACTEURS, sur le plateau**, carte qu'il conserve devant lui si elle lui convient.

Le joueur suivant joue.

- *s'il tombe sur une*

case "**REALISATEURS**",

"TITRES DE FILMS":

même procédé de question-réponse qui lui permet, s'il répond juste, d'accéder à une carte correspondante sur les piles du plateau.

- *s'il tombe sur une*

case "**DISTRIBUTEURS**":

il tire **directement** 1 carte de la pile **DISTRIBUTEURS** située sur le plateau, et la conserve devant lui si elle lui convient.

Durant le déroulement de la partie, quand le joueur retombe sur les cases **ACTEURS, REALISATEURS, TITRES DE FILMS, DISTRIBUTEURS**, dont il détient déjà une carte, il **peut**:

- **soit répondre** à la question correspondante, et, en cas de bonne réponse,

conserver la carte ainsi obtenue à condition de rendre celle qu'il a déjà,

refuser la carte ainsi obtenue, qu'il juge moins favorable à son plan de jeu,

utiliser cette carte pour une coproduction.

- **soit ne pas répondre** à la question correspondante, car la carte déjà en sa possession lui convient parfaitement.

REMARQUE:

Il est intéressant de répondre à des questions acteurs, réalisateurs, titres de films, ou de tirer des cartes distributeurs, alors même que l'on est satisfait de son jeu, car on pourra profiter du moment où l'on aura 2 cartes de la même série en main, juste avant de décider laquelle on choisit, pour provoquer une transaction que l'on recherche, (vente, achat ou échange), si cette carte en transit intéresse un autre joueur (voir chapitre COPRODUCTION).

- *s'il tombe sur une*

case "**ACHAT-TELE**",

"**C.N.C.**",

"**BANQUE**":

le joueur tire une carte correspondante sur le plateau. S'il découvre qu'une somme d'argent lui est attribuée, il en reçoit le montant équivalent en "**TICKET-CINEMA**" et **conserve la carte devant lui**. Il peut découvrir au contraire qu'il ne reçoit pas d'argent, ou que la banque lui demande de payer ses agios. Il remet alors la carte sous la pile, et remet éventuellement le montant des agios réclamé dans la pile des cartes "**TICKET-CINEMA**".

- *s'il tombe sur la case*

"**X2**,"

11 sera versé au joueur l'équivalent des "**TICKET-CI NEMA**" en sa possession.

- *s'il tombe sur la case*

"**ALLEZ A LA CASE DE VOTRE CHOIX**":

le joueur se déplace librement, une seule fois, sur la case qui l'intéresse.

- *s'il tombe sur la case*

"**LE SYNDICAT DES PRODUCTEURS VOUS VERSE LES COTISATIONS**":

le joueur gagne le montant des amendes versées au cours de la partie et déposées au centre du plateau.

- *s'il tombe sur la*

case "**JOKER**":

le joueur a le droit de prendre dans le jeu étalé (film n'ayant pas encore obtenu de visa d'exploitation) de l'un des autres joueurs (celui de son choix) la carte qu'il désire.

B - COPRODUCTION.

- *s'il tombe sur la*

case "**COPRODUCTION**":

On lui remet gratuitement une carte "**CONTRAT DE COPRODUCTION**". Cette carte lui permettra de négocier la **vente ou l'échange** d'une de ses cartes avec un autre joueur, ainsi que **l'achat** d'une carte d'un joueur qui y consent, ou toute autre transaction qui l'intéresse et qu'il est libre d'inventer.

Il usera de cette carte à sa convenance au moment qu'il jugera opportun.

Ayant cependant utilisé ce droit **une fois**, il remettra cette carte en jeu.

Une seule transaction est autorisée, mais aucune convention ne la régleme. L'échange, la vente ou l'achat sont réalisés de gré à gré, en toute **liberté de négociations**.

Si un joueur ne possède pas la carte "**CONTRAT DE COPRODUCTION**", il peut néanmoins **solliciter** un joueur qui la possède, afin de **l'inciter** à un échange, achat ou vente s'il en a besoin.

ATTENTION:

Si un joueur voit une possibilité de négociation et qu'aucun des joueurs concernés ne possède la carte "**CONTRAT DE COPRODUCTION**", la **transaction pourra** tout de même se **faire** à condition que l'un des joueurs concernés **paie une taxe de coproduction** en déposant 1 million de francs (1 carte "**TICKET-CINEMA**") au centre du plateau.

Quand le joueur a réuni les éléments lui permettant d'obtenir le "VISA D'EXPLOITATION" pour son film, il doit énoncer à **haute voix** le titre du film qu'il va produire, son réalisateur, son acteur, son actrice, son distributeur, son financement. Il rassemble toutes ses cartes et on lui donne sa **carte "VISA D'EXPLOITATION"** qu'il pose au dessus.

Il joue dès lors sur **toutes les cases**, pouvant dès cet instant commencer à produire un deuxième film, tout en exploitant le premier.

C - EXPLOITATION.

- *s'il tombe sur la case*

"PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE",

"PRIX D'INTERPRETATION FEMININE",

"CINEMA",

"BONNE CRITIQUE",

il reçoit chaque fois 1 "TICKET-CINEMA" pour chaque film en exploitation.

(**ex:** s'il a 3 films finis, il recevra donc, lorsqu'il tombera dans l'une des cases précitées, 3 "TICKET-CINEMA" soit 3 **MILLIONS DE FRANCS**.)

- *s'il tombe sur la case*

"MAUVAISE CRITIQUE",

le joueur dépose au centre du plateau une amende de 1 million de **francs** (1 carte "TICKET-CINEMA") et **ce, pour chaque film en exploitation.**

(**ex:** s'il a 3 films finis, il déposera donc, lorsqu'il tombera dans l'une des cases précitées, 3 "TICKET-CINEMA" soit 3 **MILLIONS DE FRANCS** au centre du plateau.)

S'il n'a pas d'argent dans son jeu, il passera son prochain tour.

- *s'il tombe sur la case*

"REMBOURSEZ LE C.N.C." :

et qu'il a des films en exploitation qui ont été fait grâce à une ou des cartes "C.N.C.", il rembourse entièrement la somme qui lui a été versée par le C.N.C. pour son ou ses films en exploitation. Il remet la somme dans la pile des cartes **"TICKET-CINEMA"**. Il remet ses cartes "C.N.C." sous la pile des cartes "C.N.C."

- *s'il tombe sur la case*

"BUDGETPUB" :

les autres joueurs décident d'un commun accord d'une somme d'argent qu'ils retirent de son jeu, et qu'ils remettent dans la pile des cartes "TICKET-CINEMA".

- *s'il tombe sur la case*

"IMPOTS" :

le joueur remet dans la pile des cartes "TICKET-CINEMA"

TOUT L'ARGENT qu'il a dans son jeu.

S'il n'a pas d'argent dans son jeu, il passera son prochain tour.

- *s'il tombe sur la case*

"BIDE PUBLIC" :

Le joueur doit **renoncer** à exploiter son dernier film. Il **perd son** dernier film ayant reçu un "VISA D'EXPLOITATION".

5/ LE GAGNANT!!!

Quand le joueur tombe sur la

case: **"PALME d'OR", ou**

"CESAR" :

il reçoit 1 "TICKET-CINEMA" (100 000 entrées = 1 MILLION DE FRANCS) et ce pour chaque film en exploitation.

Ensuite, **et à la condition impérative qu'il possède dans son jeu plus de films terminés** (ayant reçus leur "VISA D'EXPLOITATION") **que les autres joueurs**, il peut répondre à une **question marquée d'une étoile**, dans la catégorie de son choix : (acteurs, réalisateurs ou titres de films).

Il n'a pas le droit de répondre à une question qui lui permettrait de gagner s'il a dans son jeu moins ou autant de films terminés (ayant reçu le "VISA D'EXPLOITATION") que les autres joueurs.

Si, réunissant toutes les conditions requises, il répond juste, il reçoit la **Palme d'Or** s'il était dans la case **"PALME d'OR"**, ou le **César** s'il était dans la case **"CESAR"**.

Il est le **GAGNANT** de la partie.

6/ VERSION JUNIORS :

Les enfants peuvent jouer, ensemble ou avec des adultes, en suivant les mêmes règles mais sans répondre aux questions. Ainsi, lorsqu'ils tombent sur les cases **"ACTEURS", "REALISATEURS"** ou **"TITRES DE FILMS"**, ils tirent directement la carte correspondante sur le plateau. Lorsqu'ils sont en position de gagner, c'est-à-dire s'ils ont plus de films que les autres joueurs, il leur suffira de tomber dans la case **"CESAR"** ou dans la case **"PALME d'OR"** pour gagner la partie.

RN 7 productions

présente

SCENARIO

D'après une idée originale de
C. Vanick Mélikian

Réalisation:

C. Vanick Mélikian
Lionel Cavalli
Gisèle Cavalli

Questions:

Eliane Monteagudo
Brigitte Aubert

Graphisme plateau et boîtes:

Lou Coaco

La photo du plateau:

photographe:

C. Vanick Mélikian

Modèles:

Sylvie Deldon
Lou Goaco

La perruque de Mlle Deldon a été prêtée par
"Any d'Avray Espace Beauté"

Fabriqué en France, 1989.

Un jeu RN7 productions ©
9, rue Graglia 06400 Cannes.
Tél: 93 38 07 59