

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★★ modulable de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société.

Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.

**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com





Spielanleitung • Instructions • Règle du jeu • Spelregels • Instrucciones • Istruzioni

Meine ersten Spiele
**Kling-Klang-
Wald**



My Very First Games – Ding Dong Forest
Mes premiers jeux – Petite forêt musicale
Mijn eerste spellen – Kling-Klang-bos
Mis primeros juegos – El bosque Tin tán
I miei primi giochi – Il bosco din don dan

Copyright **HABA**[®] - Spiele Bad Rodach 2012

Petite forêt musicale

Une première collection de jeux musicaux pour 1 à 3 joueurs à partir de 2 ans et un adulte.

Auteure : Dietlind Löbker, pédagogue musicale
Illustration : Martina Leykamm
Conception des instruments : Ines Frömelt
Durée de la partie : 5 à 10 minutes par jeu

La petite souris Mia et sa famille ainsi que beaucoup d'autres animaux habitent dans la petite forêt musicale. C'est une forêt bien particulière, car tous ses habitants aiment la musique et jouent donc d'un instrument. Seule la petite souris Mia n'arrive pas à décider de quel instrument elle veut jouer. Elle va donc rendre visite à ses amis les uns après les autres et essaye différents instruments.

As-tu envie, en compagnie de la petite souris Mia, de découvrir le monde de la musique dans cinq jeux amusants ?

Chers parents,

Les instruments et les accessoires de ce jeu, conçus spécialement pour les mains d'enfants, offrent à vos enfants une première approche du monde de la musique.

En jouant, les enfants découvrent dans la forêt musicale des sons et des rythmes ; ils apprennent à jouer des instruments et à reconnaître leur tonalité.

Ceci exerce l'ouïe des enfants : ils apprennent à reconnaître les sons, à les classer correctement, à les localiser dans une pièce et à développer leur premier sens musical en écoutant et en jouant. Ils exercent leur motricité fine avec les instruments et entraînent leurs compétences sociales et leur capacité de concentration. Les enfants acquièrent donc des bases essentielles pour réussir leur entrée à l'école primaire.

Accompagnez vos enfants dans ce passionnant voyage musical. Stimulez leur musicalité, leur créativité et leur imagination en jouant des instruments avec eux et avec les habitants de la petite forêt musicale.

Nous vous souhaitons d'agréables moments de divertissement !

Les créateurs pour enfants joueurs



Contenu du jeu

- 1 Maman souris (pion en bois)
- 1 tambourin
- 1 métallophone avec baguette
- 1 paire de baguettes sonores
- 1 plateau de jeu
- 3 cabanes (plaquettes rondes)
- 3 plaquettes souris Mia (verso : champignon)
- 9 plaquettes d'animaux (verso : champignon)
- 3 maisons de souris (dépôts)
- 1 dé multicolore

Avant de jouer pour la première fois

Avec votre enfant, regardez les accessoires de jeu et les instruments. Dites à votre enfant comment les instruments s'appellent et expliquez-lui comment on y joue. Faites-lui essayer les instruments et classer les plaquettes des animaux (écureuil, renard, ours).

Comme exercice de départ, votre enfant pourra nommer lui-même un animal et jouer sur l'instrument correspondant.

Jeu n° 1 : Petite souris, où es-tu ?

Un premier jeu d'écoute rythmique

Accessoires de jeu nécessaires

Plateau de jeu, 3 cabanes, tambourin, métallophone avec baguette, 2 baguettes sonores, 9 plaquettes d'animaux, 3 plaquettes souris Mia et Maman souris

Préparatifs

Posez le plateau de jeu au milieu de la table. Les trois trous sont recouverts chacun par une cabane, face animal avec un instrument de musique visible. Posez les accessoires de jeu restants à côté du plateau de jeu.



Déroulement de la partie

L'adulte et l'enfant/les enfants jouent chacun à tour de rôle.

Les rimes dites par l'adulte pourront être aussi récitées par les enfants une fois qu'ils connaîtront bien le jeu.

Commencez en disant :

*Ferme les yeux, mais ouvre tes oreilles,
L'histoire commence, tends bien l'oreille !*

Fermez les yeux avec vos deux mains et mettez vos mains ensuite derrière les oreilles en signe d'écoute. Pour les enfants, c'est le signal de fermer les yeux. Continuez à parler, cachez en même temps la plaquette de la petite souris Mia sous n'importe quelle cabane et prenez l'instrument que tient la maman animal sur la plaquette-cabane :

*Aujourd'hui, la petite souris
Part dans la forêt musicale.
Elle va voir un animal
Et en est ravie.*

Pendant que vous jouez de l'instrument (= « sonner à la porte de la cabane ») et le reposez ensuite, vous continuez comme suit :

*Elle sonne à la porte plusieurs fois :
« Mon ami, laisse-moi entrer ! ».
« Mais c'est la petite souris ! »
« Rentre vite, Mia !
Ferme la porte derrière toi
Et assieds-toi à mes côtés ! »*

Les enfants rouvrent les yeux.

Posez la maman souris au milieu du plateau de jeu et dites :

*Ouvrez les yeux bien grands
Voilà maman souris !
« Où est mon enfant ?
Savez-vous où il est parti ? »*

Les enfants réfléchissent pour savoir à la porte de quelle cabane la maman souris a sonné. Celui qui le sait prend l'instrument et en joue un peu. Maintenant, tu retournes la cabane correspondante et vérifie si la plaquette de la souris est bien dessous.

La souris Mia est-elle cachée là ?

- **Oui ?**

Vous le confirmez en disant :

*« Oui, c'est bien mon enfant !
Coure vite vers ta maman ».
Tous se réjouissent et crient hurra,
La souris Mia est de nouveau là !*

En récompense, tu prends une plaquette d'animal.

- **Non ?**

Dans ce cas, vous dites :

*« La cachette de Mia ?
Désolé, ce n'était pas là ! »*

Tu ne récupères pas de plaquette d'animal.

La maman souris est retirée du plateau de jeu.

Un nouveau tour commence. L'adulte cache de nouveau une plaquette souris Mia et le jeu continue comme décrit plus haut.

Conseil : Les plus petits devront chercher jusqu'à ce qu'ils aient trouvé la souris Mia. Ils pourront éventuellement fermer les yeux chaque fois avant de chercher la souris, et l'adulte jouera encore une fois de l'instrument.

Note pour les parents :

Ce qui semble facile pour les adultes représente un exploit pour les jeunes enfants : ceux-ci doivent, avec un intervalle de temps « en différé », associer un son à un instrument.

Ce jeu permet d'entraîner l'ouïe, l'attention, la mémoire et la faculté de classer les sons. Reconnaître les sons et les associer à l'instrument correspondant est une condition importante pour les autres variantes du jeu.

Jeu n° 2 : En promenade dans la petite forêt musicale

Un jeu de recherche et de collecte en musique

Accessoires de jeu nécessaires

plateau de jeu, 3 cabanes, tambourin, métallophone avec baguette, 2 baguettes sonores, 3 plaquettes souris Mia, Maman souris, 9 plaquettes d'animaux, le dé et pour chaque enfant une maison de souris.

Préparatifs

Mettre le plateau de jeu au milieu de la table, et sur chaque trou, poser une cabane, face maman animale visible. A côté du plateau de jeu, poser les neuf plaquettes d'animaux en 3 rangées de 3. Chaque enfant prend une maison de souris.



Posez la maman souris sur le plateau de jeu, sur n'importe quelle case du chemin de la forêt. Préparez les instruments, les trois plaquettes souris Mia et le dé.

Déroulement de la partie

Regardez bien les plaquettes d'animaux avec les instruments et mémorisez-les bien. Ensuite, vous les retournez les unes après les autres. Maintenant vous fermez les yeux. L'adulte cache une plaquette souris Mia sous une cabane. Ensuite vous rouvrez les yeux.

L'enfant qui aura les plus petits pieds commence en lançant le dé. Pose la maman souris sur n'importe quelle case de couleur correspondant à celle du dé.

Que représente la case de la forêt ?

• Un bébé animal ?

La maman souris cherche alors cet animal : essaye de trouver le bébé animal en retournant une plaquette d'animal.

→ Est-ce la bonne plaquette ?

Super ! En récompense, tu poses la plaquette de l'animal dans ta maison de souris et tu joues de l'instrument correspondant à cet animal. Si tu veux, tu peux jouer autant de sons que de notes de musique représentées sur la plaquette.

Attention : dans une maison de souris, il faudra toujours poser trois bébés animaux différents.

→ **Est-ce une mauvaise plaquette ?**

Domage, retourne la plaquette de nouveau après que tous les autres joueurs l'aient aussi vue.

• **La souris Mia ?**

Maman souris ne sait plus où se trouve Mia en ce moment.
Dans quelle cabane penses-tu la trouver ?

Prends l'instrument correspondant et « sonne à la porte de la cabane » (= joue de cet instrument). Ensuite retourne la cabane.

Mia est-elle là ?

→ **Oui ?**

Super, en récompense tu récupères la plaquette souris Mia.
Maintenant, tous les enfants ferment les yeux et l'adulte cache une autre plaquette souris Mia sous une cabane.

→ **Non ?**

Domage, remets la cabane en place. Tu ne récupères pas de plaquette souris Mia.

La plaquette souris Mia se trouve sous une autre cabane. Peut-être la trouveras-tu au prochain tour.

C'est ensuite au tour du joueur suivant de lancer le dé.

Fin de la partie

L'enfant qui aura posé en premier trois bébés animaux différents dans sa maison de souris gagne la partie.

Variante

Le jeu sera un peu plus compliqué si les plaquettes d'animaux sont posées faces cachées et si on n'a pas le droit de les regarder avant de commencer la partie.

Jeu n° 3 : La petite souris joue à la maison

Un jeu de mémoire musical sur les sons et les instruments

Accessoires de jeu nécessaires

tambourin, métallophone avec baguette, 2 baguettes sonores, Maman souris, 9 plaquettes d'animaux et une maison de souris pour chaque enfant.

Préparatifs

Empiler les neuf plaquettes d'animaux, faces cachées, et posez-les au milieu de la table. Chaque enfant prend une maison de souris et la pose devant lui. Préparer le reste des accessoires.

Déroulement de la partie

L'enfant qui aura fait en dernier une promenade en forêt commence.

Il prend trois plaquettes d'animaux et les pose faces visibles à côté de sa maison de souris. Il mémorise bien les instruments représentés sur les plaquettes, puis les retourne. Maintenant, on voit trois champignons.

Pose Maman souris sur n'importe quel champignon et essaye de te souvenir de quel instrument joue l'animal représenté sur l'autre face de la plaquette. Prends l'instrument correspondant et joue quelques notes dessus. Ensuite tu retournes la plaquette.

As-tu joué sur le bon instrument ?

- **Oui ? – Bravo.**
Tu poses la plaquette dans ta maison de souris.
- **Non ? – Dommage !**
Remets la plaquette dans la boîte.

Maintenant, tu poses maman souris sur le champignon suivant et devines quel est l'instrument joué par l'animal.

Une fois que tu auras deviné les trois plaquettes, c'est au tour du joueur suivant.

Fin de la partie

La partie se termine lorsque chaque enfant a joué une fois. Le gagnant est celui qui aura récupéré le plus de plaquettes d'animaux dans sa maison de souris. En cas d'égalité, vous gagnez ensemble.

Jeu n° 4 :

Où la petite souris vient-elle de jouer ?

Un jeu musical de recherche joué dans toute la pièce

Accessoires de jeu nécessaires

tambourin, métallophone avec baguette, 2 baguettes sonores, 3 plaquettes souris Mia, 1 plaquette d'animal par bébé animal (écureuil, renard, ours), 3 cabanes

Déroulement de la partie

Choisissez trois coins de la pièce et posez-y une cabane avec la maman animal visible. Préparez les instruments de musique.

Les enfants sont assis au milieu de la pièce et ferment les yeux. L'adulte prend les trois plaquettes d'animaux, une plaquette souris Mia et n'importe quel instrument. Il va sans faire de bruit dans chacun des coins et pose une plaquette d'animal face cachée sur chaque cabane. Il garde en main la plaquette représentant l'instrument sur lequel il va jouer maintenant et pose à la place la plaquette souris Mia sur la cabane correspondante. Il joue alors sur l'instrument depuis le coin où se trouve la plaquette souris Mia, puis revient vers les enfants sans faire de bruit et dit :

Ouvrez les yeux ! De quel coin de la pièce Mia vient-elle de jouer ?

Les enfants courent dans le coin d'où ils pensent avoir entendu l'instrument. Quand tous sont positionnés à un endroit, ils retournent la plaquette d'animal.

Où se trouve la souris Mia ? Qui l'a trouvée ?

Les enfants qui étaient au bon endroit sont récompensés par des applaudissements. Ensuite, vous ramassez les autres plaquettes d'animaux et un nouveau tour commence.

La partie se termine lorsque la troisième plaquette souris Mia a été trouvée.

Si un seul enfant joue, il récupère la plaquette souris Mia.

Note pour les parents :

Les jeux n° 3 et 4 sont des exercices importants qui seront pratiqués plus tard d'une manière différente pendant les cours de musique à l'école primaire. Localiser un bruit, c'est-à-dire trouver l'endroit d'où vient exactement le son, et le classer correctement ou suivre un bruit quand il s'agit d'un son qui se déplace sont des facultés importantes à maîtriser par exemple pour la circulation routière. Les enfants doivent apprendre cette faculté en s'exerçant, tout comme ils doivent apprendre à évaluer la vitesse d'un véhicule.

Conseil : Poursuis Mia dans la forêt musicale

Le jeu suivant est également un bon exercice pour apprendre à localiser un son :

- Les enfants sont assis le dos droit au milieu de la pièce et ont les yeux fermés. En se tenant droit, les enfants peuvent mieux discerner d'où vient le son.
- L'adulte est la souris Mia. Il joue sur n'importe quel instrument et se promène dans la pièce en même temps.
- Il reste à un endroit et s'arrête de jouer.
Où se trouve la souris Mia maintenant ?
Sans ouvrir les yeux, les enfants montrent du doigt la direction où ils pensent que se trouve l'adulte.

Le jeu peut être répété à volonté avec les différents instruments.

Jeu n° 5 : Quelques notes de musique pour la petite souris

Un jeu coopératif sur un chant

Accessoires de jeu nécessaires

2 cabanes, tambourin, métallophone avec baguette, 2 baguettes sonores, 9 plaquettes d'animaux et Maman souris

Préparatifs

Posez les deux cabanes, face sans maman animal visible.
Préparez les instruments et les plaquettes d'animaux.

Déroulement de la partie

L'adulte choisit quatre plaquettes d'animaux et en pose respectivement deux sous chaque cabane.

Exemple :



Cabane 1 :
métallophone (2 notes) et
tambourin (1 note)

Cabane 2 :
2 baguettes sonores
(3 notes) et tambourin
(2 notes)

Regardez les plaquettes d'animaux bien tranquillement. Puis fermez les yeux avec vos mains. L'adulte retourne les plaquettes d'animaux et vous rouvrez les yeux.

L'adulte joue alors la séquence de tons correspondant à une cabane, par ex. 3 x baguettes sonores et 2 x tambourin.

Quel « morceau de musique » avez-vous entendu ?

Posez la maman souris devant la cabane correspondante.

Avez-vous reconnu le bon morceau de musique ?

Bravo. Tous frappent joyeusement dans leurs mains.

Maman souris est-elle devant la mauvaise cabane ?

Domage. Ecoutez mieux la prochaine fois. Pourquoi ne pas recommencer tout de suite ?

L'adulte vous joue encore un morceau à reconnaître.

Variante

- Vous pouvez jouer cette variante comme concours : vous devez reconnaître la séquence des tons chacun à votre tour. Celui qui réussit prend une des deux plaquettes d'animaux en récompense. Une nouvelle plaquette est posée à l'emplacement vide. Celui qui aura le plus de plaquettes après un nombre de tours fixé d'avance (par exemple 3) gagne le concours.
- Le jeu sera un peu plus compliqué si les enfants gardent les yeux fermés pendant que l'adulte joue. Ils devront alors trouver quel instrument est joué et combien de fois il est joué. Le jeu sera encore plus difficile si on pose 2x 3 plaquettes d'animaux.

Conseils :

- Si plusieurs enfants jouent, chacun prend un instrument et une plaquette d'animal correspondante avec un nombre quelconque de notes. Puis ils jouent plusieurs fois chacun à leur tour autant de notes que représentées sur leurs plaquettes. On a ainsi un mini-concert avec une séquence de rythmes et tons variés.
- Les instruments se prêtent également au jeu libre. Poser les plaquettes d'animaux de manière visible et les enfants jouent les notes correspondantes.

