

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par un collectionneur qui, depuis 1998, partage sa collection de jeux de société et sa passion sur Internet.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité.

Chantal et François vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à 1h de Lyon ou Châlon-sur-Saône, 1h30 de Roanne ou Dijon, 2h de Genève, Grenoble ou Annecy et 4h de Paris (2h en TGV).

**ESCALE À JEUX**



L'Escale à jeux est un gîte ludique, réunissant un meublé de tourisme *** pour 6 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 7 000 jeux de société. Au total, 260 m² pour jouer, ripailler et dormir.

<http://escaleajeux.fr> – 09 72 30 41 42 – francois.haffner@gmail.com

LOTO PUZZLE

RÈGLE DES JEUX

→ OBJECTIF :

Le loto des chevaux est une initiation active des enfants à l'histoire de l'art. Premiers pas dans la lecture d'une œuvre : les genres picturaux. En jouant avec les chevaux, les enfants découvrent la **peinture animalière**, le **portrait équestre**, la **peinture d'Histoire** et la **scène de genre**.

→ BUT DU JEU :

Reconstituer une planche de loto par genre pictural puis placer sur chaque image de cette planche le détail correspondant.

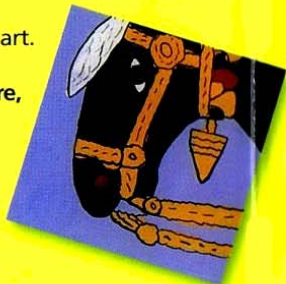
→ CONTENU :

- 4 titres de planches : « Peintures animalières », « Portraits équestres », « Scènes de genre », « Peintures d'Histoire »
- 24 cartes-puzzles comprenant au verso des reproductions d'œuvres d'art et au recto leur légende
- 24 détails de chevaux, tirés des œuvres représentées

→ LE JEU :

1^{ère} étape : placer devant les joueurs, face visible, les titres et les cartes-puzzles. Identifier ensemble le sens des titres à l'aide des explications données dans le livret. Chaque joueur choisit alors le genre avec lequel il veut jouer. Il prend l'un des titres : « Peintures animalières », « Portraits équestres », « Scènes de genre », « Peintures d'Histoire », et recherche les œuvres correspondantes qu'il assemble pour constituer sa planche-loto. Si l'on joue à deux, chacun prend deux planches.

2^e étape : les détails sont étalés face cachée devant les joueurs. Le premier joueur tire un détail et le montre aux autres joueurs, s'il appartient à l'une des œuvres de sa planche, il le pose dessus ; dans le cas contraire, il le repose dans le jeu face cachée. C'est alors, au tour du joueur placé à sa gauche de retourner un détail. Le gagnant est le premier joueur à avoir posé tous les détails sur sa planche.



Pour les plus jeunes : les détails sont placés face cachée. Le premier joueur tire un détail, le présente aux autres. Le joueur qui le reconnaît le place sur l'image de sa planche correspondante. C'est alors à son tour de jouer. Le gagnant est le premier à avoir posé tous les détails sur sa planche

Jouer avec la chronologie : placer devant les joueurs les cartes-puzzles face cachée. Les joueurs disposent les cartes par ordre chronologique, retournent les cartes et comparent les œuvres d'un siècle à l'autre. On peut ensuite mélanger les cartes, face visible et tenter, de mémoire, de les remettre dans l'ordre chronologique sans s'aider des légendes.



LES GENRES DANS L'ART

LA PEINTURE D'HISTOIRE

Une **peinture d'histoire** illustre un événement important de l'histoire d'un pays : victoire ou défaite, révolution, déplacements du roi et de la cour. Selon l'époque, l'artiste répond à une commande à la gloire du souverain ou au contraire, critique la situation en insistant sur la férocité des combattants, sur la détresse des personnages.

LE PORTRAIT EQUESTRE

Petit prince espiègle sur son cheval, fier cavalier africain ou encore héros fatigué sur sa monture, l'artiste a fait d'eux un **portrait équestre**. Le peintre associe le personnage à son cheval, traduisant leur complicité par l'harmonie des couleurs ou de la posture. Le personnage, en devenant cavalier, te paraît plus fort, plus noble, plus courageux parfois. Observe bien ces portraits dans lesquels tu retrouveras ces différents aspects.

LA PEINTURE ANIMALIÈRE

Les animaux peuvent-être aussi les vrais héros d'un tableau. Dans la **peinture animalière**, ils sont mis à l'honneur pour leurs couleurs, leur vigueur ou leurs particularités. Animal fougueux, altier, aux robes chatoyantes et variées, le cheval a toujours fasciné les artistes. Les hommes de la Préhistoire, en le reproduisant fidèlement sur les parois des grottes, ne sont-ils pas les premiers peintres animaliers ?

LA SCÈNE DE GENRE

Une **scène de genre** ressemble à un spectacle, tu y vois des personnages à la campagne ou en ville, au cirque, en promenade. Qu'ils travaillent ou se divertissent, tu remarqueras qu'ils font tous quelque chose. Certaines scènes de genre sont très animées d'autres te montre les activités tranquilles de la vie quotidienne. Observe bien ces œuvres pour en dénicher tous les détails.