

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★☆☆ modifiable de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 10 000 jeux de société.

Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.



**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com





KRONOLOGIC

RÈGLES DU JEU



FABIEN GRIDEL
YOANN LEVET



ARCH APOLAR
YANN VALEANI



Enquêtrices, enquêteurs, embarquez pour un voyage inédit avec Kronologic, en jouant dans une époque, qu'elle soit contemporaine, historique, ou même futuriste. Démêlez une série d'affaires inexplicables et rétablissez la vérité. Récupérez des indices sur les déplacements des personnages de l'intrigue, en déterminant à quel endroit ils se trouvaient au moment des faits. Chacune des enquêtes, à la complexité variable, mettra à l'épreuve votre perspicacité et vos compétences de déduction logique. Votre objectif : résoudre chaque mystère avant les autres !

MISE EN PLACE



MATÉRIEL

- 1 Bloc de feuilles de notes - 4 crayons ①
- 6 plaquettes TEMPS ②
- 6 plaquettes PERSONNAGE ③
- 1 plateau de jeu ④
- 4 paravents ⑤
- 3 enveloppes Scénario contenant chacune :
1 livret de 5 Enquêtes ⑥, avec un descriptif du mystère à résoudre, ses règles spécifiques, les conditions de victoire, les solutions et 30 cartes LIEU ⑦ (6 par Enquête).

I) Choisissez un Scénario, puis une Enquête parmi les 5, en tenant compte du niveau de difficulté, représenté par des ★. Pour votre première partie, nous vous conseillons de jouer l'Enquête n°1 du scénario **Poison Mondain**, de niveau de difficulté ★.

II) Munissez-vous d'un paravent, d'une feuille de notes et d'un crayon. Placez le plateau de jeu au centre de la table.

III) Lisez attentivement :

- le descriptif du Scénario
- les règles spécifiques de l'Enquête choisie
- la ou les questions auxquelles vous devez répondre pour résoudre l'Enquête

IV) Placez les plaquettes TEMPS et **PERSONNAGE** au centre de la table.

V) Placez les cartes LIEU de l'Enquête choisie au centre de la table (sans les retourner, le tableau des valeurs ne doit pas être visible).

VI) Déterminez qui parmi vous commencera à jouer (la première personne qui donne l'heure exacte). Ensuite, menez l'enquête à tour de rôle, en sens horaire.

MENER L'ENQUÊTE

À votre tour, vous allez pouvoir enquêter dans un Lieu spécifique. Vous pourrez savoir soit le nombre de Personnages qui y sont présents à un Temps donné, soit le nombre de fois qu'un Personnage y est passé tous les Temps confondus (de 1 à 6).

Note : Le plateau de jeu vous aide à mieux visualiser les différents lieux.

Sélectionner la carte LIEU qui vous intéresse, puis retournez-la (sans la regarder) en la plaçant directement soit sous la plaquette TEMPS de votre choix, soit sous la plaquette PERSONNAGE de votre choix.

Repérez l'arrondi de la plaquette (à droite) pour savoir dans quel sens placer la carte au-dessous. Les formes de la plaquette et de la carte doivent correspondre, et le logo du Lieu doit apparaître dans le trou de la plaquette (voir ci-dessous).



Vous pourrez alors lire les 2 informations qui s'affichent :

- En vert avec l'icône  , c'est l'**INFORMATION PARTAGÉE**, que vous devez annoncer à haute voix.

- En blanc avec l'icône  , c'est l'**INFORMATION PRIVÉE**, elle est uniquement pour vous !



EXEMPLE 1 LIEU + TEMPS

Vous souhaitez découvrir "Qui était dans La Salle lors du Temps 3 ?" Prenez la carte LIEU "La Salle" et retournez-la sous la plaquette TEMPS 3.

L'information PARTAGÉE que vous donnez à haute voix (sur fond vert) indique "x2" : 2 Personnages différents se trouvent dans La Salle au Temps 3.

L'information PRIVÉE que vous conservez pour vous (sur fond blanc) indique "5" : la Servante est donc l'un de ces 2 Personnages présents au Temps 3 dans la Salle.

Bilan : Tout le monde sait qu'il y a 2 Personnages dans La Salle au Temps 3, mais vous seul•e savez que parmi ces 2 personnages se trouve la Servante.



EXEMPLE 2 LIEU + PERSONNAGE

Vous souhaitez découvrir combien de fois le Journaliste est passé dans le Foyer du Chant, tous les Temps confondus ? Prenez la carte LIEU du Foyer du Chant et retournez-la sous la plaquette PERSONNAGE du Journaliste.

L'information PARTAGÉE que vous donnez à haute voix (sur fond vert) indique "x1" : Le Journaliste est donc venu 1 fois dans le Foyer du Chant tous les Temps confondus. L'information PRIVÉE que vous conservez pour vous (sur fond blanc) indique "5". Le journaliste est donc venu dans le Foyer du Chant au Temps 5.

Bilan : *Tout le monde sait que le Journaliste est venu 1 fois dans le Foyer du Chant, mais vous seul•e savez que c'était au Temps 5.*

Prenez des notes, laissez le temps aux autres de faire leurs propres déductions et indiquez à l'enquêtrice ou à l'enquêteur suivant à votre gauche que c'est à son tour de mener l'enquête.

RÈGLES GÉNÉRIQUES

Sauf mention contraire indiquée dans le livret d'Enquêtes :

- Les Personnages se déplacent toujours d'un Lieu à un autre adjacent entre chaque Temps (ils ne restent jamais deux Temps consécutifs dans le même Lieu).
- Ce déplacement ne se fait que d'une pièce à la fois.
- Ces pièces doivent être connectées entre elles par un passage (voir Plan).

ANATOMIE DU MATÉRIEL

• LES FEUILLES DE NOTES OPÉRA



Les feuilles de notes sont composées d'un plan de l'Opéra pour chacun des 6 Temps. Chacun des Lieux de l'Opéra est représenté par un symbole.



Un Lieu est adjacent à un autre lorsqu'il est relié par un passage (espace blanc entre deux Lieux).

La partie centrale de la feuille de notes vous permet d'écrire des informations concernant les Personnages. Vous pouvez y indiquer le nombre de fois qu'un Personnage est présent dans un Lieu.

Conseil : *Si vous savez où et quand se trouve un Personnage, écrivez son initiale directement dans le Lieu et le Temps en question.*

• LES CARTES LIEU




Chaque carte est composée :

- du nom du Lieu,
- de son symbole,
- du titre du Scénario et le numéro de l'Enquête (au recto uniquement),
- des informations que la carte peut donner.

0, x1, x2, x3... = Nombre de Personnages présents dans le Lieu au Temps consulté ou nombre de fois qu'un Personnage est passé par ce Lieu tous les Temps confondus.

1 2 3 4 5 6 = Temps auquel un Personnage consulté était présent dans le Lieu.

A B C D J S = Personnage présent dans le Lieu au Temps consulté.

 = Ce symbole vous indique que vous devez rejouer immédiatement après que tout le monde a pris ses notes. Il apparaît lorsque la réponse à la question donne autant d'informations à tout le monde.

• LES PLAQUETTES TEMPS



Sur le recto de la plaquette se trouve le numéro du Temps en question. Lorsque vous utilisez une plaquette TEMPS, cette face doit être visible.

Note : les formes de découpe des plaquettes et des cartes interrogées doivent correspondre.

• LES PLAQUETTES PERSONNAGE



Sur le recto de la plaquette se trouve le rôle du Personnage en question et son initiale. Lorsque vous utilisez une plaquette PERSONNAGE, cette face doit être visible.

EXEMPLE DE NOTATION

Voici un exemple de notation possible pour vous aider à noter les informations. Mais chaque détective a sa façon de faire !



JEU SOLO


Dans la version solo de Kronologik, vous essayez de résoudre l'Enquête le plus rapidement possible.

À chaque fois que vous posez une question, vous obtenez l'information PRIVÉE et l'information PARTAGÉE.

Une question est l'association d'une carte LIEU avec une plaquette TEMPS ou une plaquette PERSONNAGE.

Notez bien le nombre de questions que vous poserez. En fin de partie,

ce nombre déterminera votre niveau d'investigation. Référez-vous au tableau ci-dessous pour vous évaluer.

Attention : dans ce mode solo, si vous obtenez un symbole "rejouez"  lors de votre investigation, vous devez comptabiliser cette question. Elle n'est pas "gratuite".

- Poison Mondain -

	Enquête 1	Enquête 2	Enquête 3	Enquête 4	Enquête 5
Difficulté	★	★★	★★	★★	★★★
 Loupe d'Or	1-7	1-9	1-8	1-9	1-12
 Loupe d'Argent	8-13	10-15	9-14	10-15	13-18
 Loupe de Bronze	14+	16+	15+	16+	19+

- Le Fantôme de l'Opéra -

	Enquête 1	Enquête 2	Enquête 3	Enquête 4	Enquête 5
Difficulté	★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★
 Loupe d'Or	1-15	1-15	1-18	1-18	1-18
 Loupe d'Argent	16-22	16-22	19-25	19-25	19-25
 Loupe de Bronze	23+	23+	26+	26+	26+

- Le Bijou de la Cantatrice -

	Enquête 1	Enquête 2	Enquête 3	Enquête 4	Enquête 5
Difficulté	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★
 Loupe d'Or	1-12	1-18	1-16	1-16	1-20
 Loupe d'Argent	13-18	19-25	17-22	17-22	21-26
 Loupe de Bronze	19+	26+	23+	23+	27+

Exemple : Vous jouez l'Enquête 2 de niveau ★★ du Scénario **Poison Mondain**. Vous avez trouvé la solution après avoir posé 12 questions. Vous êtes dans la tranche «10-15», vous obtenez donc la Loupe d'Argent pour cette Enquête !

FIN DU JEU

À tout moment durant la partie, quand vous pensez pouvoir répondre à toutes les questions de l'Enquête, annoncez-le et stoppez les investigations. Écrivez secrètement vos réponses sur votre feuille de notes et consultez la solution dans le livret du scénario.

Si votre déduction est correcte, vous remportez la partie !

Dans le cas contraire, c'est perdu, vous êtes éliminé.e (ne communiquez pas les bonnes réponses publiquement).

Plusieurs enquêtrices et enquêteurs peuvent vérifier leur théorie au même moment et remporter la partie ensemble.

Si tout le monde s'est trompé, la partie est perdue. Démarrez alors une nouvelle Enquête !

CRÉDITS

Auteurs : Fabien Gridel et Yoann Levet

Illustrateurs : Arch Apolar et Yann Valeani

Éditeurs : ORIGAMES & SUPER MEEPLE

Chefs de projet : Tiffany Martin & Charles-Amir Perret

Directeur Artistique : Igor Polouchine

ORIGAMES - 52, avenue Pierre Sépard
94200 Ivry-sur-Seine, France

SUPER MEEPLE - 193, rue du faubourg
Saint-Denis - 75010 Paris, France

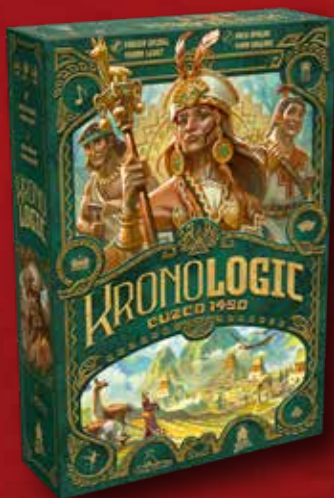
www.origames.fr

www.supermeeple.com

Fabriqué en Chine par Whatz Games

©2023 Origames, tous droits réservés

©2023 Super Meeple, tous droits réservés.



À VENIR

Prolongez l'expérience de jeu avec de nouvelles enquêtes dans différentes époques !



FR
DONNEZ
OU
RECYCLEZ



ASSOCIATION

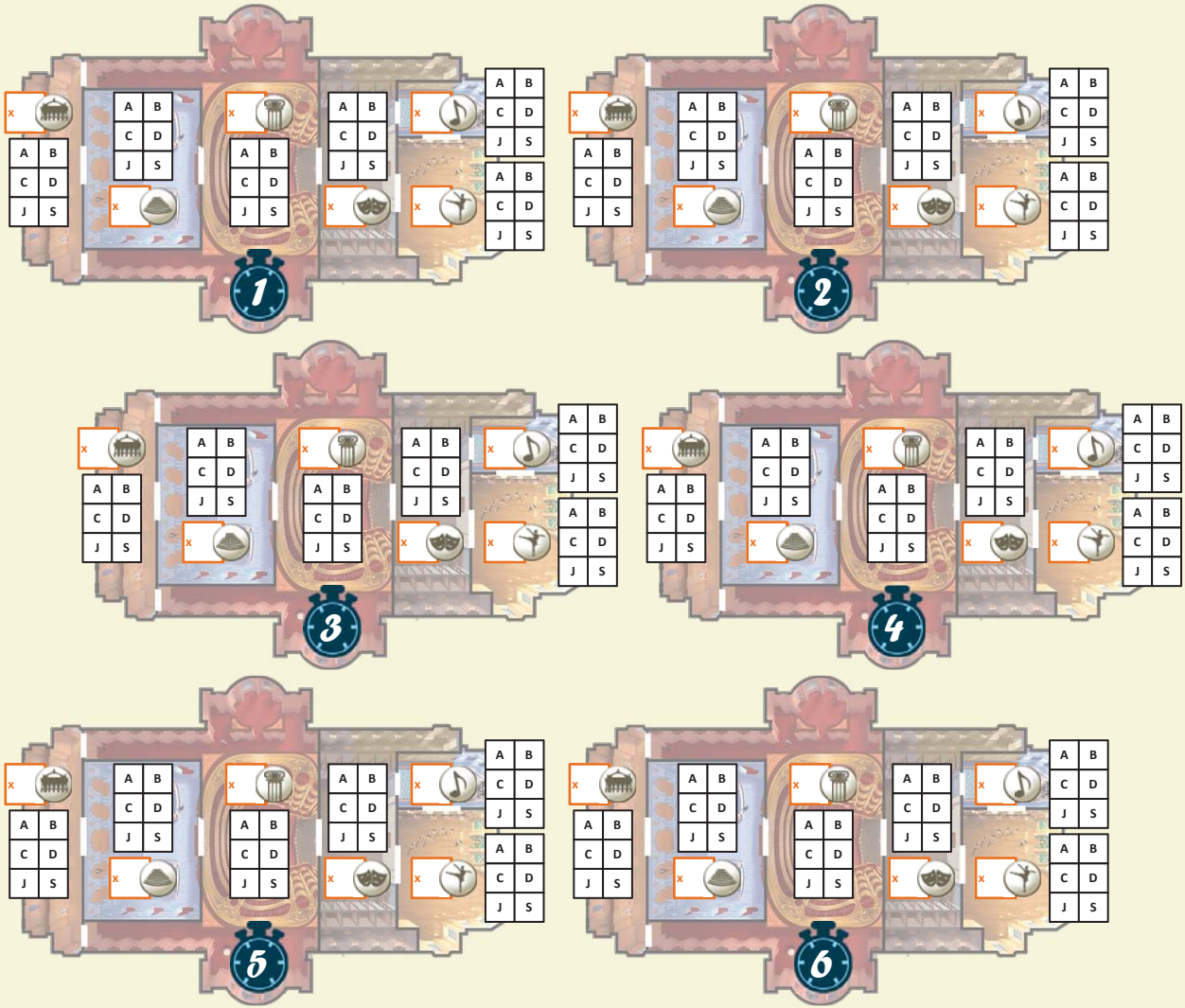


MAGASIN



DÉCHÈTERIE

Adresses sur quefairedemesdechets.fr





Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT



X0  ↻ X0
 ↻ X1 X1 X0
 ↻ X0 ↻
 X0 ↻ X1 X3
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ ↻ X0 

FIJSCS1-1

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE



X1 ↻ ↻ X2
 ↻ X1 X0 X1
 ↻ X0 ↻
 X0  X0 X1
 X0  ↻ X0
 ↻ ↻ X0 ↻

FIJSCS1-1

Poison Mondain
LA SALLE



X2   X2
 X0 X1 X1
 ↻  X3 
 X3  X1 X0
 X3   X1
 ↻  X3 

FIJSCS1-1

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- À quel Temps ?

FIJSCS1-1

Poison Mondain
LA SCÈNE



X2   X0
 ↻ X1 X0 X1
  X2 ↻
 X1 ↻ X2 X2
 X0   X0
 ↻  X1 ↻

FIJSCS1-1

Poison Mondain
LE GRAND FOYER



X0   X1
 X2 X3 X2
 ↻  X0 
 X1  X1 X0
 X2 ↻  X2
 ↻ ↻ X2 

FIJSCS1-1

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER



X1   X1
 X1 X1 X1
 ↻ ↻ X1 ↻
 X1  X1 X0
 X1   X3
 ↻  X0 

FIJSCS1-1



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT



X0   X1

 X1 X1 X2

  X1 

X2  X0 X2

X0   X1

  X1 

FIJSCS1-2

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE



X0   X0

 X1 X2 X2

  X1 

X0  X2 X2

X0   X2

  X0 

FIJSCS1-2

Poison Mondain
LA SALLE



X3   X1

 X1 X3 X0

  X0 

X0  X3 X0

X2   X1

  X2 

FIJSCS1-2

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- A quel Temps ?

FIJSCS1-2

Poison Mondain
LA SCÈNE



X0   X2

 X2 X0 X2

  X2 

X1  X1 X2

X0   X2

  X2 

FIJSCS1-2

Poison Mondain
LE GRAND FOYER



X1   X0

 X1 X0 X0

  X1 

X0  X0 X0

X1   X0

  X0 

FIJSCS1-2

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER



X2   X2

 X0 X0 X0

  X1 

X3  X0 X0

X3   X0

  X1 

FIJSCS1-2



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT

X2 X3

X2 X1 X3

X3

X3 X2 X3

X2 X3

X1

FIJSCSI-3

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE

X0 X0

X1 X2 X1

X1

X1 X1 X2

X2 X0

X1

FIJSCSI-3

Poison Mondain
LA SALLE

X1 X0

X0 X0 X0

X1

X0 X1 X0

X0 X0

X1

FIJSCSI-3

SCÉNARIO I
Poison Mondain

17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- A quel Temps ?

FIJSCSI-3

Poison Mondain
LA SCÈNE

X2 X3

X2 X3 X2

X1

X2 X2 X1

X2 X3

X3

FIJSCSI-3

Poison Mondain
LE GRAND FOYER

X0 X0

X0 X0 X0

X0

X0 X0 X0

X0 X0

X0

FIJSCSI-3

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER

X1 X0

X1 X0 X0

X0

X0 X0 X0

X0 X0

X0

FIJSCSI-3



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT

X3  ↻ X1
 X2 X2 X1
 ↻ ↻ X0 ↻
 X0  X2 X0
 X0   X3
 ↻ ↻ X0 

FIJSCS1-4

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE

X1 ↻  X0
 X0 X0 X0
 ↻ ↻ X0 ↻
 X2 ↻ X0 X0
 X0  ↻ X1
 ↻ ↻ X0 ↻

FIJSCS1-4

Poison Mondain
LA SALLE

X0   X0
 ↻ X2 X1 X1
  X0 
 X1 ↻ X3 X2
 X2 ↻  X0
 ↻ ↻ X2 

FIJSCS1-4

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- À quel Temps ?

FIJSCS1-4

Poison Mondain
LA SCÈNE

X2  ↻ X3
 X0 X0 X1
 ↻ X2 ↻
 X0  X1 X1
 X0   X2
 ↻  X0 ↻

FIJSCS1-4

Poison Mondain
LE GRAND FOYER

X0 ↻  X0
 ↻ X1 X0 X1
  X3 
 X3 ↻ X0 X2
 X2 ↻  X0
 ↻  X2 ↻

FIJSCS1-4

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER

X0 ↻ ↻ X2
 ↻ X1 X3 X2
  X1 
 X0  X0 X1
 X2 ↻  X0
 ↻  X2 

FIJSCS1-4



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT

X0  ↻ X0

 X0 X0 X0

↻ ↻ X0 ↻

X0 ↻ X1 X0

X0 ↻ ↻ X1

↻ ↻ X0 ↻

FIJSCSI-5

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE

X0 ↻  X0

 X0 X0 X1

↻ ↻ X1 ↻

X1 ↻ X0 X0

X0 ↻  X1

↻  X0 ↻

FIJSCSI-5

Poison Mondain
LA SALLE

X2   X2

 X2 X3 X1

  X1 

X1  X1 X2

X2   X1

↻  X2 

FIJSCSI-5

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- À quel Temps ?

FIJSCSI-5

Poison Mondain
LA SCÈNE

X0 ↻ ↻ X1

 X1 X2 X2

↻ ↻ X0 ↻

X0  X0 X0

X0 ↻  X2

↻ ↻ X0 

FIJSCSI-5

Poison Mondain
LE GRAND FOYER

X1   X0

↻ X1 X1 X1

  X1 

X1 ↻ X3 X2

X2   X0

↻  X1 

FIJSCSI-5

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER

X3   X3

↻ X2 X0 X1

  X3 

X3  X1 X2

X2   X1

↻  X3 ↻

FIJSCSI-5



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT

X0  ↻ X0
 ↻ X0 X1 X0
 ↻ X0 ↻
 X0 ↻ X1 X2
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ ↻ X0 

FIJSCS1-6

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE

X0 ↻  X0
 ↻ X1 X0 X0
 ↻ X0 ↻
 X1 ↻ X0 X2
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ ↻ X0 ↻

FIJSCS1-6

Poison Mondain
LA SALLE

X2   X2
 X1 X2 X2
 ↻  X1 ↻
 X2  X1 X0
 X1   X2
 ↻  X2 

FIJSCS1-6

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- À quel Temps ?

FIJSCS1-6

Poison Mondain
LA SCÈNE

X1 ↻ ↻ X2
 ↻ X0 X0 X0
 ↻ X1 ↻
 X0  X0 X2
 X0  ↻ X0
 ↻  X0 ↻

FIJSCS1-6

Poison Mondain
LE GRAND FOYER

X2   X2
 X2 X2 X3
 ↻  X3 
 X3  X1 X0
 X3   X2
 ↻  X3 

FIJSCS1-6

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER

X1  ↻ X0
 X2 X1 X1
 ↻  X1 
 X0 ↻ X3 X0
 X2 ↻  X2
 ↻  X1 

FIJSCS1-6



Poison Mondain
LE FOYER DU CHANT

X0 ↻ ↻ X0
 ↻ X1 X0 X0
 2 ↻ X1 ↻
 X0 ↻ X0 X1
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ A X1 ↻

FIJSCSI-7

Poison Mondain
LE FOYER DE LA DANSE

X0 ↻ ↻ X1
 ↻ X0 X0 X0
 6 ↻ X0 ↻
 X0 A X0 X1
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ ↻ X0 ↻

FIJSCSI-7

Poison Mondain
LA SALLE

X3 S B X3
 2 X2 X3 X3
 4 3 X1 ↻
 X2 B X1 X1
 X0 6 5 X3
 ↻ B X2 S

FIJSCSI-7

SCÉNARIO I
Poison Mondain



17 octobre 1922, au petit matin, Denis, le célèbre Détective est retrouvé mort dans son lit, manifestement empoisonné ! La veille, il enquêtait à l'Opéra de Paris où se déroulait un gala de bienfaisance. Retraced sa soirée ainsi que celle des suspects de cette enquête, pour identifier l'assassin.

L'assassin a dû se retrouver seul(e) avec le Détective pour l'empoisonner.

- Qui a empoisonné le Détective ?
- Dans quel Lieu ?
- À quel Temps ?

FIJSCSI-7

Poison Mondain
LA SCÈNE

X0 A ↻ X0
 ↻ X1 X1 X0
 5 2 X1 ↻
 X0 ↻ X1 X3
 X0 ↻ ↻ X0
 ↻ C X1 A

FIJSCSI-7

Poison Mondain
LE GRAND FOYER

X1 C S X0
 ↻ X1 X1 X1
 ↻ 5 X0 5
 X1 ↻ X3 X0
 X3 5 4 X0
 ↻ ↻ X1 D

FIJSCSI-7

Poison Mondain
LE GRAND ESCALIER

X2 B J X2
 5 X1 X1 X2
 ↻ 4 X3 4
 X3 D X1 X0
 X3 2 2 X3
 ↻ D X1 B

FIJSCSI-7

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-1

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-2

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-3

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-4

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-5

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-6

SOLUTION
AU DOS

FIJSCSI-7

SOLUTION SOLO : 1-10 11-17 18+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-5

La quête d'une relique mythique a poussé l'Aventurière à commettre l'irréparable, éliminant Denis pour protéger ses propres secrets.
Qui : L'Aventurière - Où : La Salle - Quand : Temps 6

SOLUTION SOLO : 1-10 11-17 18+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-4

Prisonnier d'une conspiration complexe, le Chauffeur a éliminé Denis pour empêcher la révélation de secrets dangereux.
Qui : Le Chauffeur - Où : Le Grand Escalier - Quand : Temps 6

SOLUTION SOLO : 1-10 11-17 18+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-8

Prisonnière d'une conspiration cruelle, la Servante a éliminé Denis pour protéger les secrets qui auraient pu la condamner à jamais.
Qui : La Servante - Où : Le Foyer du Chant - Quand : Temps 5

SOLUTION SOLO : 1-10 11-18 19+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-7

Les révélations d'une enquête compromettante ont incité la Servante à éliminer Denis, préservant ainsi sa propre sécurité et son anonymat.
Qui : La Servante - Où : Le Grand Escalier - Quand : Temps 6

SOLUTION SOLO : 1-10 11-18 19+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-6

La Servante, manipulée et exploitée, a commis l'irréparable en empoisonnant Denis, mettant fin à des années d'abus.
Qui : La Servante - Où : Le Grand Foyer - Quand : Temps 6

SOLUTION SOLO : 1-9 10-17 18+

1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-2

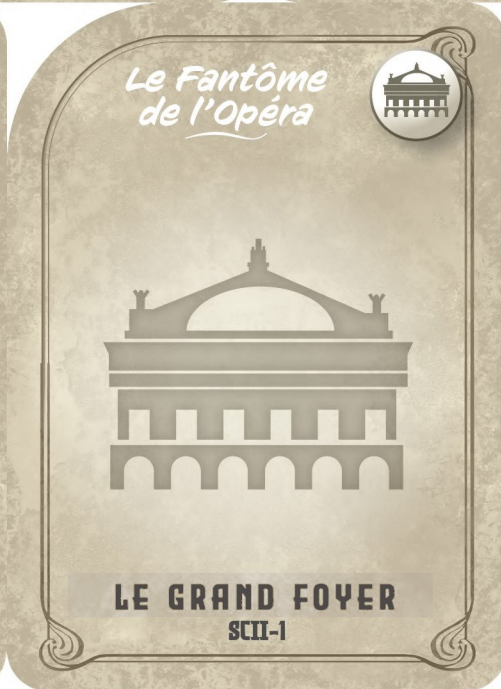
Prisonnier d'une conspiration complexe, le Journaliste a empoisonné Denis pour protéger les sources sensibles et les révélations délicates.
Qui : Le Journaliste - Où : Le Grand Escalier - Quand : Temps 6

SOLUTION SOLO : 1-9 10-16 17+



1	2	3	4	5	6
♣	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠
♠	♠	♠	♠	♠	♠

FIJSCSI-1


La vengeance pour une injustice passée a motivé le Chauffeur à commettre l'irréparable, mettant fin à la vie de Denis, le détective renommé.
Qui : Le Chauffeur - Où : La Salle - Quand : Temps 6




Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT


X0   X0

↻ X1 X1 X2

↻ ↻ X1 

X1 ↻ X1 X0

X3 ↻  X0

↻  X0 

SCII-1

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

X0  ↻ X0

↻ X1 X1 X3

↻ ↻ X1 

X0 ↻ X1 X0

X1 ↻  X0

↻  X0 

SCII-1

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

X0  ↻ X1

 X1 X2 X0

  X1 ↻


X0  X1 X2

X0 ↻ ↻ X2

↻  X2 

SCII-1

SCENARIO II
The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.
• Who is the phantom?

I-TIS

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

X0 ↻  X2

↻ X1 X0 X1

↻ ↻ X0 

X1  X0 X0

X2 ↻  X0

↻ ↻ X1 ↻

SCII-1

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

X3   X3

 X1 X1 X0

  X1 ↻

X3  X1 X2

X0  ↻ X3

↻  X2 

SCII-1

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

X3   X0

 X1 X1 X0

  X2 ↻

X1 ↻ X2 X2

X0  ↻ X1

↻  X1 

SCII-1



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT

X0 ↻ ↻ X1
 2 X1 X1 X1
 ↻ ↻ X1 3
 X0 B X0 X0
 X1 ↻ ↻ X2
 ↻ B X0 D

SCII-2

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

X0 B D X0
 5 X1 X1 X0
 ↻ ↻ X1 2
 X1 ↻ X1 X0
 X2 ↻ ↻ X3
 ↻ D X0 B


SCII-2

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

X2 S ↻ X2
 ↻ X1 X3 X2
 3 2 X1 6
 X0 A X2 X3
 X1 3 3 X0
 ↻ C X1 S

SCII-2

SCENARIO II
The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.
 • Who is the phantom?

SCII-2

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

X0 D B X0
 4 X1 X0 X1
 ↻ ↻ X1 5
 X1 ↻ X1 X0
 X2 ↻ 2 X1
 ↻ S X0 ↻

SCII-2

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

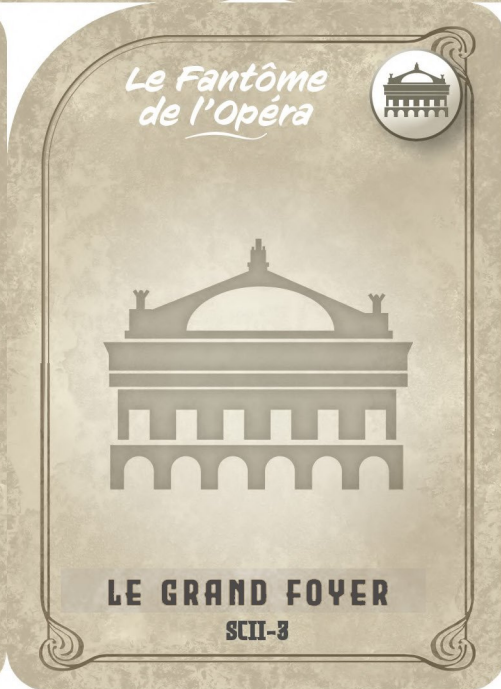
X2 ↻ A X2
 ↻ X1 X0 X0
 2 4 X2 ↻
 X2 J X0 X2
 X0 2 ↻ X0
 ↻ A X3 ↻

SCII-2

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

X2 A S X1
 ↻ X1 X1 X2
 5 5 X0 ↻
 X2 S X2 X1
 X0 4 6 X0
 ↻ ↻ X2 C

SCII-2



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT



x3   x0

 x1 x1 x0

  x0 

x0  x1 x0

x0   x0

  x0 

SCII-3

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE



x3   x3

 x1 x2 x1

  x1 

x1  x0 x2

x1   x0

  x1 

SCII-3

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE



x0   x0

 x1 x0 x2

  x1 

x2  x2 x1


x2   x0

  x1 

SCII-3

SCENARIO II

The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.

- Who is the phantom?

SCII-3

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE



x0   x1

 x1 x1 x3

  x2 

x2  x2 x2

x3   x0

  x1 

SCII-3

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER



x0   x1

 x1 x1 x0

  x1 

x1  x0 x0

x0   x3

  x2 

SCII-3

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER



x0   x1

 x1 x1 x0

  x1 

x0  x1 x1

x0   x3

  x1 

SCII-3



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT

x2 x0

x1 x2 x0

x1

x1 x2 x1

x3 x0

x1

SCII-4

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

x2 x2

x1 x1 x0

x1

x1 x1 x2

x1 x0

x2

SCII-4

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

x0 x1

x1 x1 x3

x2


x1 x0 x1

x0 x2

x0

SCII-4

SCENARIO II
The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.
• Who is the phantom?

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

x2 x2

x1 x2 x0

x1

x2 x1 x1

x2 x1

x3

SCII-4

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

x0 x0

x1 x0 x1

x0

x1 x1 x0

x0 x2

x0

SCII-4

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

x0 x1

x1 x0 x2

x1

x0 x1 x1

x0 x1

x0

SCII-4



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT

x1 x0

x1 x1 x0

x1

x1 x1 x0

x3 x0

x1

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

x3 x0

x1 x1 x0

x1

x1 x2 x0

x1 x0

x2

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

x0 x1

x1 x1 x3

x2

x2 x1 x3

x0 x2

x0

SCII-5

SCENARIO II

The Phantom of the Opera

Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.

- Who is the phantom?

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

x2 x3

x1 x1 x1

x1

x1 x1 x0

x2 x0

x3

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

x0 x1

x1 x0 x0

x0

x1 x0 x1

x0 x2

x0

SCII-5

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

x0 x1

x1 x2 x2

x1

x0 x1 x2

x0 x2

x0

SCII-5



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT

X1   X0

 X1 X1 X0

  X1 

X0  X2 X3

X0   X0

  X1 

SCII-6

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

X3   X1

 X1 X1 X0

  X1 

X2  X1 X2

X0   X0

  X2 

SCII-6

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

X0   X2

 X1 X1 X2

  X3 

X1  X0 X0


X2   X3

  X1 

SCII-6

SCENARIO II

The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.

- Who is the phantom?

9-TDS

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

X2   X2

 X1 X1 X0

  X0 

X1  X1 X1

X1   X1

  X1 

SCII-6

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

X0   X1

 X1 X2 X3

  X1 

X1  X1 X0

X2   X1

  X1 

SCII-6

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

X0   X0

 X1 X0 X1

  X0 

X1  X1 X0

X1   X1

  X0 

SCII-6



Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DU CHANT

X1 X0
 X1 X0 X0
 X1
 X1 X0 X0
 X2 X0
 X0

SCII-7

Le Fantôme de l'Opéra
LE FOYER DE LA DANSE

X2 X0
 X1 X1 X0
 X0
 X1 X1 X0
 X2 X0
 X0


SCII-7

Le Fantôme de l'Opéra
LA SALLE

X1 X3
 X1 X1 X3
 X1
 X2 X2 X2
 X0 X1
 X3

SCII-7

SCENARIO II
The Phantom of the Opera



Several dramatic accidents have occurred at the Opera. The collapse of the great chandelier in the gallery and the recent discovery of the cadaver of a young stagehand have fueled a crazy rumor: It must be the work of the phantom of the Opera.... It's up to you to unmask this phantom.

The phantom is very discreet. This is the only Character who will be alone in a room at every Time in the evening.
 • Who is the phantom?

SCII-7

Le Fantôme de l'Opéra
LA SCÈNE

X2 X1
 X1 X1 X1
 X1
 X1 X1 X0
 X2 X0
 X1

SCII-7

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND FOYER

X0 X0
 X1 X1 X0
 X2
 X1 X0 X2
 X0 X2
 X1

SCII-7

Le Fantôme de l'Opéra
LE GRAND ESCALIER

X0 X2
 X1 X2 X2
 X1
 X0 X2 X2
 X0 X3
 X1

SCII-7

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-1

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-2

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-3

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-4

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-5

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-6

**SOLUTION
AU DOS**

SCII-7



Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT



X0	↻		X2
↻	X2	X2	X3
↻		X0	
X1		X0	X0
X2	↻		X0
↻	↻	X2	

SCIII-1

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE



X0			X0
↻	X0	X0	X2
↻		X1	
X1	↻	X2	X0
X1	↻		X0
↻		X1	↻

SCIII-1

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE



X1			X0
	X1	X1	X0
	↻	X2	
X1	↻	X2	X2
X1		↻	X3
↻		X0	

SCIII-1

SCENARIO III

The Singer's Jewels



The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-1

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCÈNE



X0			X2
	X0	X1	X1
↻		X1	
X2		X1	X0
X1	↻		X2
↻		X3	

SCIII-1

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER



X2			X1
↻	X1	X0	X0
	↻	X1	↻
X1		X1	X3
X0		↻	X0
↻		X0	↻

SCIII-1

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER



X3	↻	↻	X1
	X2	X2	X0
	↻	X1	↻
X0		X0	X1
X1		↻	X1
↻		X0	

SCIII-1

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DE LA DANSE
SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DU CHANT
SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SCENE
SCIII-2



INFORMATIONS DE DÉPART

SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SALLE
SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND ESCALIER
SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND FOYER
SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT

x2 x2

x0 x2 x1

x0

x0 x2 x1

x2 x0

x0

SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE

x3 x2

x0 x0 x0

x1

x1 x0 x0

x1 x0

x0

SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE

x0 x0

x2 x2 x2

x2

x2 x2 x2

x1 x3

x2

SCIII-2

SCENARIO III

The Singer's Jewels

The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCÈNE

x1 x1

x2 x0 x1

x1

x2 x2 x2

x2 x2

x0

SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER

x0 x1

x1 x2 x1

x1

x1 x0 x1

x0 x1

x3

SCIII-2

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER

x0 x0

x1 x0 x1

x1

x0 x0 x0

x0 x0

x1

SCIII-2

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DE LA DANSE
SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DU CHANT
SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SCÈNE
SCIII-3



INFORMATIONS DE DÉPART

SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SALLE
SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND ESCALIER
SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND FOYER
SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT

X1 J S X1
 6 X0 X0 X2
 ↻ ↻ X1 ↻
 X1 B X1 X0
 X0 5 2 X1
 ↻ S X0 ↻

SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE

X2 ↻ J X1
 ↻ X0 X1 X2
 ↻ ↻ X1 ↻
 X1 S X0 X0
 X0 4 3 X0
 ↻ J X0 S

SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE

X0 ↻ B X2
 2 X1 X1 X0
 3 6 X1 ↻
 X2 A X0 X3
 X0 ↻ ↻ X2
 ↻ B X2 A

SCIII-3

SCENARIO III
The Singer's Jewels

The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCÈNE

X3 S ↻ X1
 5 X2 X2 X2
 2 ↻ X1 ↻
 X0 J X2 X1
 X0 3 5 X2
 ↻ A X0 B

SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER

X0 D A X0
 ↻ X2 X2 X0
 4 5 X0 3
 X1 ↻ X2 X1
 X3 ↻ ↻ X0
 ↻ ↻ X3 D

SCIII-3

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER

X0 A D X1
 ↻ X1 X0 X0
 5 2 X2 2
 X1 D X1 X1
 X3 ↻ ↻ X1
 ↻ C X1 ↻

SCIII-3

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DE LA DANSE

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DU CHANT

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SCENE

SCIII-4



INFORMATIONS DE DÉPART

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SALLE

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND ESCALIER

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND FOYER

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT

x2 ↻ ↻ x3
 ↻ x2 x2 x3
 6 ↻ x0 ↻
 x0 A x0 x1
 x1 6 3 x0
 ↻ ↻ x0 J

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE

x1 J A x0
 ↻ x0 x0 x2
 4 ↻ x1 ↻
 x2 ↻ x1 x1
 x0 5 4 x0
 ↻ S x0 ↻

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE

x1 C ↻ x0
 2 x1 x2 x0
 2 3 x2 5
 x0 ↻ x2 x1
 x2 ↻ ↻ x1
 ↻ A x2 D

SCIII-4

SCENARIO III
The Singer's Jewels

The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCÈNE

x2 S J x1
 ↻ x1 x1 x1
 5 6 x2 4
 x2 C x2 x3
 x2 2 5 x0
 ↻ D x1 A

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER

x0 ↻ B x1
 4 x0 x0 x0
 ↻ 4 x1 ↻
 x2 B x0 x0
 x0 ↻ ↻ x2
 ↻ C x2 ↻

SCIII-4

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER

x0 B ↻ x1
 3 x2 x1 x0
 ↻ ↻ x0 6
 x0 D x1 x0
 x1 ↻ ↻ x3
 ↻ ↻ x1 B

SCIII-4

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DE LA DANSE

SCIII-5

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DU CHANT

SCIII-5

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SCÈNE

SCIII-5



INFORMATIONS DE DÉPART

SCIII-5

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SALLE

SCIII-5

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND ESCALIER

SCIII-5

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND FOYER

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT



X0	↻	B	X0
4	X0	X0	X0
↻	4	X0	↻
X2	↻	X0	X0
X0	↻	↻	X1
↻	↻	X1	↻

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE



X0	↻	↻	X1
6	X0	X1	X0
↻	3	X1	↻
X0	B	X0	X0
X0	↻	↻	X2
↻	B	X1	C

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE



X1	J	S	X3
↻	X1	X0	X2
4	6	X2	2
X2	C	X1	X3
X1	5	6	X0
↻	D	X2	↻

SCIII-5

SCENARIO III

The Singer's Jewels



The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCENE



X1	C	↻	X1
5	X2	X2	X0
3	2	X1	↻
X0	J	X3	X3
X0	6	↻	X3
↻	C	X2	B

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER



X2	↻	D	X1
↻	X1	X0	X1
↻	↻	X2	4
X2	D	X0	X0
X3	2	2	X0
↻	S	X0	↻

SCIII-5

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER



X2	D	↻	X0
↻	X2	X3	X3
↻	↻	X0	3
X0	↻	X2	X0
X2	3	5	X0
↻	↻	X0	J

SCIII-5

Le Bijou de
la Cantatrice



LE FOYER DE LA DANSE
SCIII-6

Le Bijou de
la Cantatrice



LE FOYER DU CHANT
SCIII-6

Le Bijou de
la Cantatrice



LA SCENE
SCIII-6



SCIII-6

INFORMATIONS DE DÉPART

Le Bijou de
la Cantatrice



LA SALLE
SCIII-6

Le Bijou de
la Cantatrice



LE GRAND ESCALIER
SCIII-6

Le Bijou de
la Cantatrice



LE GRAND FOYER
SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT



X0	↻	S	X1
↻	X1	X0	X2
↻	6	X2	↻
X1	C	X0	X0
X1	↻	2	X0
↻	C	X2	↻

SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE



X0	S	D	X1
↻	X0	X1	X2
↻	↻	X1	6
X1	D	X1	X0
X3	↻	3	X0
↻	D	X0	S

SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE



X2	A	B	X1
4	X0	X1	X0
2	4	X2	↻
X2	J	X1	X2
X0	3	↻	X2
↻	B	X1	J

SCIII-6

SCENARIO III

The Singer's Jewels



The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCENE



X0	D	↻	X1
↻	X2	X2	X2
↻	5	X0	3
X0	S	X2	X0
X2	↻	6	X0
↻	↻	X3	C

SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER



X2	B	↻	X1
3	X2	X2	X0
6	↻	X0	↻
X0	A	X2	X3
X0	5	↻	X2
↻	↻	X0	A

SCIII-6

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER



X2	↻	J	X1
6	X1	X0	X0
4	↻	X1	↻
X2	B	X0	X1
X0	4	↻	X2
↻	J	X0	↻

SCIII-6

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DE LA DANSE

SCIII-7

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE FOYER DU CHANT

SCIII-7

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SCENE

SCIII-7



INFORMATIONS DE DÉPART

SCIII-7

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LA SALLE

SCIII-7

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND ESCALIER

SCIII-7

*Le Bijou de
la Cantatrice*



LE GRAND FOYER

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DU CHANT

X0 X2
 X0 X1 X0
 X0
 X1 X0 X2
 X0 X1
 X1

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LE FOYER DE LA DANSE

X0 X0
 X0 X0 X0
 X1
 X1 X1 X2
 X0 X1
 X0

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LA SALLE

X1 X2
 X2 X0 X2
 X2
 X2 X1 X0
 X2 X2
 X2

SCIII-7

SCENARIO III

The Singer's Jewels

The opera singer Emma Calvé performs at the Paris Opera. A famous soprano, she wears a magnificent diamond necklace, which catches the eye of thieves throughout Paris. On the evening of the 14th of April, an team of burglars, disguised as guests, steals the necklace and passes it from hand to hand to cover their tracks.

At Time 1, the necklace was seen in the Dance Hall. It was stolen by the first Character who is found alone in this room. This person departs with the jewelry. Later, each time the holder of the necklace is with only one other Character, the jewels change hands; however, if this Character is alone, or if there are 3 or more Characters in the same place, the holder keeps the necklace.

- Who has the jewels at Time 6?
- In which Location should the police intervene at the end of the evening?

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LA SCÈNE

X0 X1
 X1 X2 X0
 X1
 X0 X2 X2
 X1 X2
 X2

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND FOYER

X2 X0
 X1 X3 X3
 X0
 X0 X2 X0
 X1 X0
 X0

SCIII-7

Le Bijou de la Cantatrice
LE GRAND ESCALIER

X3 X1
 X2 X0 X1
 X2
 X2 X0 X0
 X2 X0
 X1

SCIII-7

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-1

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-2

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-3

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-4

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-5

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-6

**SOLUTION
AU DOS**

SCIII-7

