

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par un collectionneur qui, depuis 1998, partage sa collection de jeux de société et sa passion sur Internet.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité.

Chantal et François vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à 1h de Lyon ou Châlon-sur-Saône, 1h30 de Roanne ou Dijon, 2h de Genève, Grenoble ou Annecy et 4h de Paris (2h en TGV).

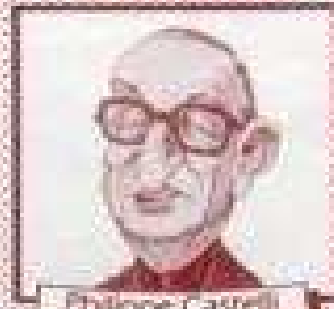
L'Escale à jeux est un gîte ludique, réunissant un meublé de tourisme *** pour 6 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 7 000 jeux de société. Au total, 260 m² pour jouer, ripailler et dormir.

<http://escaleajeux.fr> – 09 72 30 41 42 – francois.haffner@gmail.com

**ESCALE À JEUX**



LES GROSSES TÊTES de RTL



NATHAN

LES GROSSES TÊTES de **RTL**

GROSSES TÊTES, VOUS AUSSI...

Vous êtes désormais des "Grosses Têtes" à part entière. Je m'en réjouis et vous souhaite bonne chance dans cette reconstitution à domicile du Guignol pour grandes personnes qui, depuis cinq ans, fait les belles après-midi de RTL et deux fois par mois, les joyeuses soirées de certaines grandes villes de province.

Soyez drôles et érudits, impertinents, gaulois, mais efforcez-vous de demeurer toujours inattendus.

Entraînez-vous à intervenir rapidement et à parler sans trop réfléchir. A la radio, un bon mot qui intervient avec quinze secondes de retard ne fait plus rire personne. Et puis, pas de complexes si vous manquez de diplômes universitaires : les meilleures Grosses Têtes n'ont jamais eu que du bon sens, du culot, de la chance et de la gaieté.

Quelques conseils aux joueurs

- Empêchez vos partenaires de parler en mettant en doute leur charme physique ou leur équilibre mental. Résultats garantis.
- N'oubliez jamais que, comme le disait le regretté Edouard Herriot, "La culture c'est ce qui reste quand on a tout oublié".
- Souvenez-vous que deux fois sur cinq un mot d'esprit peut être attribué à Sacha Guitry et une fois sur quatre à Alphonse Allais.
- Ayez un ton d'autant plus péremptoire que vous n'êtes pas sûr de vous-même, ni de votre savoir.
- Ne perdez jamais de vue que la plus navrante petite histoire a cent fois plus de chance de dénicher votre grande-tante que la date de la bataille de Marignan.
- Rien ne vous empêche d'enregistrer au magnétophone votre séance de jeux, avec le secret espoir de me remplacer un jour à RTL.



CONTENU DE LA BOÎTE

- 1 plan de jeu comportant :
 - 1 grand disque illustré des "Grosses Têtes", 3 par rôle, avec le nom des catégories.
 - 1 cercle mobile perforé (pour placer les pions).
 - 1 sabot double (pour les cartes).
- 55 cartes "questions" à verso rouge
- 55 cartes "gages" à verso bleu
- 1 dé.
- 6 pions de couleur différente.
- 30 jetons.
- 1 sablier.
- Des questions supplémentaires (en fin de livret).

Lors de la première utilisation, détacher le cercle perforé et évider les trous.

BUT DU JEU

Gagner le plus de jetons en répondant le premier aux questions du Meneur de jeu.

PRINCIPE DU JEU

Grâce à ce jeu, retrouvez la joyeuse ambiance de l'émission de RTL en interprétant à chaque tour un rôle différent.

- Le plan de jeu est divisé en 6 zones correspondant à 6 rôles, illustrés chacun par 3 personnages (à l'exception du Meneur de jeu et du "Public").

Le Meneur de jeu : Philippe Bouvard.

Le Culturel : Paul Guth, Jean Dutoird et Charlemagne.

Le Public.

L'AfFreux Jojo : Sim, Philippe Castelli et Néron.

Le Comique : Jacques Martin, Jean Yanne et Molière.

Le Pittoresque : Léon Zitrone, Sophie Desmarets et Henri IV.

- En début de partie, chaque joueur place son pion dans un des trous du cercle mobile. Il joue l'un des 6 rôles.
- Le Meneur de jeu tire une carte "question" et la lit aux joueurs, en indiquant à quelle catégorie elle s'adresse plus particulièrement.

- Tous les joueurs tentent de trouver la bonne réponse en posant des questions, sauf celui qui a le rôle du "Public" et qui essaie de gêner les autres joueurs pendant que le temps imparti par le sablier s'écoule.
- Le premier joueur qui trouve la réponse gagne 2 jetons s'il s'agit d'une question de sa catégorie, ou un jeton si elle appartient à une autre catégorie.
- Le Meneur de jeu tire également une carte "gage" destinée au "Comique". Celui-ci doit se conformer à ce qu'elle indique.
- Puis le joueur qui a trouvé la réponse lance le dé, fait tourner le cercle mobile et déplace ainsi son pion et celui des autres. Chacun a alors un nouveau rôle et la partie se poursuit.
- Le gagnant est celui qui, ayant répondu le plus possible aux questions de sa catégorie, a reçu le plus de jetons.

RÈGLE DU JEU (à 6 joueurs)

PRÉPARATION DE LA PARTIE

- Installer le plan de jeu : poser le disque illustré autour du sabot et le cercle perforé par-dessus, en veillant à ce que les trous soient dans le prolongement de la "Grosse Tête" située au centre de chaque catégorie.
- Décider du nombre de questions que comportera la partie. Pour que tous les joueurs puissent être interrogés équitablement, chaque catégorie doit comprendre le même nombre de questions (par exemple : 3 culturelles, 3 pittoresques, etc.).
- Prendre autant de cartes "gages" qu'il y a de cartes "questions".

NOTA : ne pas lire à l'avance les questions et les gages car l'intérêt du jeu s'en trouverait amoindri.

- Battre chaque paquet de cartes et les placer à l'envers dans chaque compartiment du sabot.
- Placer le sablier dans l'un des trous du sabot.
- Grouper les jetons et les mettre à part.
- Déterminer le rôle que tiendra chaque joueur : Meneur de jeu, Comique, Affreux Jojo, Pittoresque, Culturel, Public. Pour cela, chacun lance le dé. Celui qui obtient le chiffre le plus élevé choisit son rôle. Puis il prend un pion qu'il place dans le trou du cercle de sa catégorie. Les autres joueurs font de même dans l'ordre décroissant des chiffres obtenus.

DÉROULEMENT DU JEU

1^{er} tour

- Le Meneur de jeu tire la première carte de chaque paquet du sabot, sans la montrer.
- Il en prend connaissance et décide, soit de poser la question, soit d'interpeller le "Comique" avec la carte "gage", **mais les 2 cartes doivent être jouées au cours d'un même tour.**

La question

- Chaque question comporte le nom de la catégorie à laquelle elle s'adresse plus particulièrement.
- Avant de poser la question, le Meneur de jeu précise donc à quel joueur elle est destinée (Affreux Jojo, Culturel, etc.) mais les autres joueurs cherchent également la réponse, à l'exception du joueur "Public".
- Dès que la question est posée, le joueur "Public" retourne le sablier pour limiter le temps de réponse. C'est lui qui surveillera le sablier.
- Tous les joueurs, exceptés le Meneur de jeu et le "Public", posent alors des questions sur le sujet, afin de cerner la bonne réponse et de la trouver.
- Le Meneur de jeu répond avec précision à chacun, sans toutefois donner trop de détails, mais sans aiguiller les joueurs sur une fausse piste. Pour aider le Meneur de jeu dans les réponses qu'il doit donner au joueur interrogé, certaines cartes "questions" comportent des informations.
- Le "Public", lui, a le droit d'intervenir pour, au contraire, détourner l'attention des joueurs.
- Dès que le sable s'est écoulé, le joueur "Public" retourne une seconde fois le sablier. Les joueurs disposent donc encore de ce laps de temps pour donner leur réponse. Lorsque le sable s'est écoulé à nouveau, **le temps de réponse est terminé.**
- **La réponse doit être donnée durant le temps accordé par le sablier.**
 - Si le joueur à qui a été adressée la question donne la bonne réponse, il gagne 2 jetons.
 - Si c'est un autre joueur qui l'a trouvée, il gagne 1 jeton.

- Si 2 joueurs donnent la réponse en même temps, chacun gagne les jetons correspondant à leur catégorie.
- Si aucun des joueurs n'a trouvé dans le temps accordé par le sablier, c'est le joueur "Public" qui reçoit 1 jeton.

Le gage au Comique

- Certains gages sont à remettre au "Comique", d'autres sont à lire à haute voix par le Meneur de jeu. Ceci est mentionné sur chaque carte.
- Le "Comique" doit exécuter ce gage aussitôt. Pour cela, il peut demander à "l'Affreux Jojo" de le seconder ou d'accomplir le gage à sa place.
- Dans les deux cas, ni l'un ni l'autre ne gagnent de jetons.

2^e tour

- Le joueur qui a trouvé la bonne réponse au tour précédent (ou le Public), lance le dé et fait tourner le disque perforé à **droite** ou à **gauche** du nombre de "Grosses Têtes" correspondant mais sans toucher aux pions. (Dans le cas de joueurs ex-aequo, c'est le dé qui départage. Celui qui obtient le chiffre le plus élevé lance à nouveau le dé.)
- Les pions des joueurs sont donc déplacés. Tous les rôles peuvent être ainsi changés (ou rester les mêmes).
- Le nouveau Meneur de jeu tire 1 carte "question" et 1 carte "gage" qu'il utilise dans l'ordre de son choix, comme indiqué précédemment.
- Les cartes utilisées sont écartées au fur et à mesure du déroulement du jeu.
- La partie se poursuit ainsi jusqu'à ce que toutes les questions déterminées au départ aient été posées.
- **Le gagnant est le joueur qui a reçu le plus de jetons.**

A 3 joueurs

- Le jeu se déroule comme indiqué ci-dessus. Les joueurs jouent chacun avec 2 pions, toujours placés côte à côte.
- Ils tiennent ainsi 2 rôles :
 - le joueur qui est **Meneur de jeu** est aussi **Culturel** : dans ce cas, il ne répond pas aux questions,

- le joueur qui est **Pittoresque** est aussi **Comique** ; dans ce cas, il répond à l'une et l'autre des questions quand elles se présentent.
- le joueur qui est **Public** est aussi **Affreux Jojo** ; dans ce cas, il a le choix de répondre à la question s'il connaît la réponse ou d'aiguiller l'autre joueur (Pittoresque et Comique) sur une fausse piste.

A 4 joueurs

- Même règle que dans le jeu à 6, mais les pions sont placés de façon diamétralement opposés, 2 par 2.
- Il doit toujours y avoir un **Meneur de jeu** et un **Comique**. Les 2 autres joueurs sont soit **Public** ou **Pittoresque**, soit **Affreux Jojo** ou **Culturel**.
- Aussi, à chaque tour, lorsque le joueur gagnant fait tourner le cercle mobile, il lance le dé jusqu'à ce qu'il obtienne les points qui permettent d'avoir un **Meneur de jeu** et un **Comique**.

A 5 joueurs

- Même règle de jeu, mais là aussi il faut obligatoirement un **Meneur de jeu** et un **Comique**. A chaque tour l'un des autres rôles ne sera pas tenu.

Si les rôles du **Meneur de jeu** et du **Comique** n'étaient pas pourvus, le joueur relance le dé comme indiqué dans la règle à 4 joueurs.

NOTA : quand le **Meneur de jeu** pose une question destinée à un rôle non pourvu, les joueurs cherchent quand même la réponse et, s'ils la trouvent, gagnent 1 point.

QUESTIONS ET GAGES SUPPLÉMENTAIRES

Voici des questions et des gages à utiliser en plus de ceux fournis dans la boîte. Et si vous avez d'autres idées, pourquoi ne pas en créer vous-même ?

PITTORESQUE

Question : A quel propos emploie-t-on l'expression "long en bouche" ?

Réponse : Pour un vin dont la saveur persiste après en avoir avalé une gorgée.

Question : En Chine, que faisait-on jadis aux petits garçons pour les préserver des mauvais génies ?

Réponse : On les habillait en fille. Les filles n'ayant aucune valeur n'intéressaient pas les mauvais génies.

Question : Pour quelle raison les marches de l'escalier intérieur du château de Valencay sont-elles plus profondes et plates que la normale ?

Réponse : Parce que Talleyrand, alors propriétaire du château, avait un pied bot.

Question : Qu'est-ce qui dure une minute chez nous et deux minutes dans les pays anglo-saxons ?

Réponse : La minute de silence.

Question : Qu'appelle-t-on en Belgique la "saperlipopette" ?

Réponse : Les tripes.

Question : Qu'appelait-on autrefois le "chapelet de Saint Antoine" ?

Réponse : Les menottes.

Question : Sous Louis XIV, par quoi étaient perturbées les représentations de Corneille ou de Racine, au point que cette mode fut interdite à l'intérieur des théâtres ?

Réponse : Le trébuchet.

Question : Au XVIII^e siècle, qu'est-ce qui a fait accroître considérablement la fabrication des mouchoirs en France ?

Réponse : Le tabac à chiquer.

Question : De quoi traite le 90^e chapitre du Coran ?

Réponse : De recettes de cuisine.

Question : Qui possédait 15 costumes qu'il mettait les uns sur les autres ?

Réponse : Erik Satie.

Erik Satie (1896-1925), compositeur de musique français (Socrate, Parade).

Question : Quel fut le premier mot du cinéma parlant ?

Réponse : "Maman" en anglais, dans "Le chanteur de jazz" (1927).

Question : Que faut-il faire si l'on arrive au moment précis où les services de la fourrière enlèvent votre voiture ?

Réponse : S'asseoir sur le capot, la loi interdisant de remorquer un véhicule avec passagers.

Question : Pourquoi le chapeau des gardes civils espagnols est-il plat derrière ?

Réponse : Pour qu'ils puissent s'adosser aisément contre les murs, les gardes étant toute la journée debout.

Question : Quelle catégorie professionnelle a l'habitude d'empaumer ?

Réponse : Les magiciens. Ce terme désigne le fait de cacher une carte dans la main.

Question : Qu'est-ce que les polytechniciens appellent "la tangente au point Q" ?

Réponse : L'épée.

CULTUREL

Question : Quelle est la particularité du chien sauvage d'Asie, appelé cyon ?

Réponse : Il n'aboie pas.

Question : Quelle est la particularité du film "The Loves of Ondine" de l'Américain Andy Warhol ?

Réponse : C'est le film le plus long du monde : 24 heures.

Question : Qui était ambassadeur des Etats-Unis au Ghana, en 1974 ?

Réponse : Shirley Temple (née en 1928), actrice américaine.

Question : De quel privilège unique jouit le champagne rosé ?

Réponse : C'est le seul vin que la législation permette de produire à partir d'un mélange de blanc et de rouge.

Question : Elles sont vibrantes, fricatives ou spirantes : de quoi s'agit-il ?

Réponse : Des consonnes.

Question : Quelle est la caractéristique de l'armée luxembourgeoise ?

Réponse : Elle ne compte aucun homme de troupe, mais uniquement des officiers.

Question : Où se trouve l'île de Laputa ?

Réponse : C'est l'île imaginaire des "Voyages de Gulliver" de Jonathan Swift.

Question : Que signifie le "N" dont Lénine faisait précéder sa signature ?

Réponse : En russe le N signifie Niet (non) et, placé devant un nom, c'est un signe d'anonymat voulant dire que le nom utilisé est un pseudonyme.

Question : Qu'appelle-t-on "tomplation" ?

Réponse : Le phénomène de la chair de poule.

Question : Qu'est-ce qu'un IGAME ?

Réponse : Un Inspecteur Général de l'Administration en Mission Extraordinaire.

Question : Dans l'administration, quel est le plus grand consommateur de talc ?

Réponse : La P.J., pour relever les empreintes.

Question : En quelle circonstance la barbe d'un homme peut-elle pousser de 15 cm en une nuit ?

Réponse : Lorsque celui-ci vit au pôle Nord où la nuit dure six mois.

Question : Quel est le plus gros de ces animaux : cafard, blatte, cancrelat ?

Réponse : Aucun, c'est le même insecte.

Question : Qui habite 26, rue Labrador à Bruxelles ?

Réponse : Tintin, dans ses aventures.

Question : Le 10 octobre 1913, à 9 heures du matin, aux États-Unis, le Président Thomas Wilson appuie sur un bouton. A 3 000 km de là, 20 tonnes de dynamite explosent. De quel événement s'agit-il ?

Réponse : L'ouverture du canal de Panama, les eaux de l'Atlantique et du Pacifique se rejoignent.

COMIQUE

Question : Qui a dit : "Les femmes ne seront vraiment les égales de l'homme, que lorsqu'elles accepteront d'être chauves et trouveront cela distingué" ?

Réponse : Alfred Capus.

Alfred Capus (1858-1922), journaliste, notamment au Figaro, et auteur dramatique.

Question : Qu'est-ce qu'une "pissa vieille" ?

Réponse : Un cro du Beaujolais rattaché au Brouilly.

Question : Qui avait surnommé Gandhi "le vieux fakir tout nu" ?

Réponse : Winston Churchill.

Winston Churchill (1874-1965), homme politique britannique, premier ministre en 1940-45 et 1951-55.

Question : Que sont les "vidanges" pour les Belges ?

Réponse : Les bouteilles consignées.

Question : Quel est le seul travail "au noir" autorisé en France ?

Réponse : La vente du muguet.

Question : Sur quoi Cromwell posa-t-il lui-même l'écriteau : "Maison à louer, non meublée" ?

Réponse : Sur le Parlement.

Cromwell (1599-1658), homme politique anglais, adversaire de Charles 1^{er}, gouverna l'Angleterre en 1653.

Question : Qui a dit : "Quand certaines gens sont du même avis que moi, j'ai l'impression de m'être trompé" ?

Réponse : Oscar Wilde.

Oscar Wilde (1854-1900), écrivain anglais, auteur de contes, de pièces de théâtre et de romans (Le portrait de Dorian Gray).

Question : Lors de l'inauguration du Collège de France, qui demanda où étaient les docteurs ?

Réponse : Mac-Mahon.

Mac-Mahon (1808-1893), Président de la République de 1873 à 1879.

Question : Qui a dit : "De nos jours, on hérite plus souvent des maladies de ses parents que de leur fortune. Et c'est ça la démocratie" ?

Réponse : Tristan Bernard.

Tristan Bernard (1866-1947), écrivain, auteur de romans et pièces humoristiques.

Question : Qui a dit : "Ce que vous voyez quand vous me regardez, je le dois aux spaghetti" ?

Réponse : Sophia Loren (née en 1934).

Question : Qu'est-ce qui n'a ni pattes, ni ailes, ni nequeires, qui ne rampe pas mais s'enfuit aussitôt qu'on le touche ?

Réponse : Une savonnette tombée dans une baignoire.

Question : Qui a dit : "Le tourisme est l'industrie qui consiste à transporter des gens qui seraient mieux chez eux, dans des endroits qui étaient mieux sans eux" ?

Réponse : Jean Mistler.

Jean Mistler, Secrétaire perpétuel de l'Académie française.

Question : Qui a dit : "L'aviation est un bon sport, mais elle n'a pas d'avenir militaire" ?

Réponse : Le général Foch (1851-1929).

Question : Qui a dit : "Il est plus fatigant de parler avec un imbécile que de marcher avec un cul-de-jatte" ?

Réponse : Elsa Triolet.

Elsa Triolet (1896-1970), femme de lettres française née à Moscou, épouse de Louis Aragon.

Question : Pourquoi pense-t-on charcuterie lorsque l'on entend le nom de Wilhem ?

Réponse : Parce qu'il est le compositeur de la célèbre marche de la légion : "Tiens, voilà du bou-din !"

Question : Qui a dit : "La statistique a démontré que la mortalité dans l'armée augmente sensiblement en temps de guerre" ?

Réponse : Alphonse Allais.

Alphonse Allais (1855-1905), auteur humoristique français.

AFFREUX JOJO

Question : Physiquement, qu'est-ce que les Allemands ont de plus long que les Français ?

Réponse : L'intestin : celui des Français mesure 6 à 8 mètres et celui des Allemands 10 à 12 mètres, cela est dû, dit-on, à leur alimentation.

Question : Qu'apprend-on de particulier aux petites filles, dans les écoles communales, en Inde ?

Réponse : A pleurer pour faire de bonnes pleureuses.

Question : Qu'est-ce que les "tropicettes polistes" ?

Réponse : Les moucheron qui envahissent les maisons à la belle saison.

Question : Dans la tour de Londres, on peut encore voir la file du Duc d'Exeter et la file de Scavenger. Pourquoi ?

Réponse : Ce sont des instruments de tortures : la file du Duc d'Exeter permettait d'allonger un prisonnier de 10 cm et la file de Scavenger de le raccourcir de 10 cm.

Question : Sous François 1^{er}, les pillards étaient "ensortés". De quoi s'agissait-il ?

Réponse : On leur coupait les oreilles.

Question : Qu'est-ce qui peut être coupé, frogné, taillé, écartelé, bandé, barré ?

Réponse : Un blason.

Question : Qui a dit en parlant de l'Angleterre : "C'est une colonie française qui a mal tourné" ?

Réponse : Clemenceau.

Clemenceau (1841-1929) : homme politique français, partisan de Dreyfus.

Question : Qui a dit : "Je ne me suis jamais mariée pour ne pas devenir mère de soldat, ni veuve de guerre" ?

Réponse : Arletty.

Arletty (née en 1898), actrice et comédienne française qui joua notamment dans *Hôtel du Nord*, *les Visiteurs du Soir*, *les Enfants du Paradis*.

Question : Qui a dit : "On s'étudie trois semaines, on s'aime trois mois, on se dispute trois ans, on se tolère trente ans et les enfants recommencent".

Réponse : Sébastien Chamfort.

Sébastien Chamfort (1740-1794), écrivain français auteur d'un recueil : *Pensées, Maximes et Anecdotes*.

Question : Quelle est la partie du corps qui, avec le cœur, est le plus en activité ?

Réponse : Les paupières.

Question : Qui a dit : "Si Dieu avait voulu que l'amour soit éternel, il se serait arrangé pour que les conditions du désir le demeurent" ?

Réponse : Jean Anouilh.

Jean Anouilh (né en 1910), auteur dramatique français. Parmi ses œuvres : *Peuvre Bitois*, *Cher Antoine*, *Antigone*.

Question : Qui a dit : "On mesure vraiment ses sentiments à l'égard de Dieu lorsque au moment de la quête, on s'aperçoit que l'on n'a sur soi qu'une pièce de 20 centimes et un billet de 50 francs" ?

Réponse : Sacha Guitry.

Sacha Guitry (1885-1957), auteur de films et de comédies de boulevard.

Question : Qui a dit : "Une vieille fille est une femme qui connaît toutes les réponses, mais à qui personne ne pose plus de questions" ?

Réponse : Colette.

Colette (1873-1954), femme de lettres, auteur de *Claudine*, *Solo*, *le Bûc en herbe*.

Question : Du Louis XVIII fut-il sacré roi ?

Réponse : Il ne fut jamais sacré roi.

Question : Qu'est-ce qui pèse 1 385 g chez l'homme et 1 265 g chez la femme ?

Réponse : Le cerveau.

GAGES

à lire au comique

Racontez votre découverte de Dalida à l'intérieur de la Grande Pyramide.

Imitez Paul Guité imitant un Chinois.

Vous êtes Mère Grégoire, vous refusez l'invitation à dîner d'un monsieur qui vient de vous expliquer longuement qu'il est cocu.

Racontez cette histoire à la manière de Jean Piat : Deux puces gagnent au loto :

- "Que vas-tu faire de tout cet argent ?" dit l'une.
- "Macheter un chien pour moi toute seule !"

Imitez Bourvil chantant "Les Abeilles".

Faites rapidement un poème avec les rimes suivantes : fleur, pleurs, sécher, mouchoir.

Vous sortez d'un bon dîner et vous montez sur un bateau : mimez votre léger mal de mer.

Imaginez que vous ayez de la purée dans la bouche ; vous devez dire : "La purée c'est bon quand elle est bien beurrée et bien poivrée."

Ramassez une feuille de papier avec les doigts de pied.

Chantez et mimez : "Les Roses blanches".
"C'est aujourd'hui d'man, che,
Tiens ma jote Maman,
Voilà des roses blan, che,
Toi qui les aime tant."

Prenez une feuille de papier et réalisez une salière.

Prenez une ficelle et représentez un berceau.

Imaginez et représentez un rebus.

Faites une démonstration de votre talent de danseur de claquettes.

Faites une phrase dont tous les mots commenceront par une lettre désignée par le meneur de jeu. Exemple avec la lettre V : vingt voitures vertes venaient vraiment vers vous.

Imitez Bourvil vantant les bienfaits de l'eau ferrugineuse.

Imitez Sim dans la Danse du Cygne.

Récitez la chanson : "À Joinville le Pont..." en oubliant la musique.
"À Joinville le Pont, pont, pont,
Tous deux nous rons, rons, rons,
Regarder guincher, chez, chez,
Chez Gégé, é, né"

Chantez les paroles de la Marseillaise sur l'air de "Il était une fois dans l'Ouest".

Racontez l'histoire suivante à la manière de Sophie Desmarets :
Deux puces ivres sortent du Paradis Latin ; l'une dit à l'autre : "On prend un chien ou on rentre à pied ?"

Vous êtes Johnny Halliday ; interprétez "Au clair de la lune".

Mimez Yehudi Menuhin interprétant un morceau classique au violon.

Imitez Mick Jagger interprétant "Satisfaction".

Dites à la manière d'Anne-Marie Camiére : "Pour séduire une starlette, cachez-vous sous son lit et imitez le cri d'un billet de 500 F".

Vous êtes Gilbert Bécaud et vous interprétez une chanson de Sheila.

Dites à la manière de Jacques Balutin : "Un cycliste doit prendre sa retraite quand il a ses sacoches sous les yeux."

Chantez "Au clair de la lune" sur l'air de "J'ai du bon tabac".

Faites un anagramme à partir du nom d'un des participants du jeu sur RTL.

Récitez l'alphabet à l'envers.

Epelez le nom Tchécoslovaquie à l'envers.

Dites cinq fois de suite et très vite la phrase suivante : "Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archisèches ?".

Rédigez un télégramme dont les termes commencent par les lettres d'un mot choisi par le meneur de jeu et maintenues dans l'ordre.
Exemple, avec le mot "poule" : Pour opéra ultracon-
lour emplacement.

Chantez une comptine, accompagnée des gestes appropriés.
Exemple :
Une poule sur un mur
Qui picotait du pain dur
Picot, picot, lève le queue et
pue s'en va.

Trouvez un vers complétant et rimaient avec : "L'œil était dans la tombe et regardait Cam."
Exemple : Il lui dit : "en revnant tu ramèneras du pain".

Trouvez un vers complétant et rimaient avec : "O rage,
ô désespoir, ô vieillesse ennemie..."
Exemple : "Quand on n'a plus de dents, faut manger
du pain d'rive".

Trouvez un vers complétant et rimaient avec : "J'aime
le son du cor, le soir au fond des bois..."
Exemple : "Je le préfère encore, lorsque je n'y suis
pas".

Faites rapidement un poème avec les rimes suivantes :
dame, flamme, baiser, rosée.

Vous êtes Jean Dutourd, vous venez d'être élu à
l'Académie française ; prononcez vos deux premières
phrases de remerciements.

Imitez un chat faisant sa toilette.

Imitez une bataille aérienne.

Imitez le hennissement du cheval.

Imitez le rugissement du lion.

Racontez cette histoire drôle à la manière de
Fernandel :

Un homme passe en jugement pour avoir conduit
en état d'ébriété.

- Le juge : "Vous étiez ivre, Monsieur".
- L'homme : "Ah ça oui ! Même que c'est l'agent de
police qui a été obligé de souffler dans le ballon !".

à remettre au comique

Racontez cette histoire à la manière de Jean Gabin :
Deux pucés

- "Où vas-tu en vacances cette année ?"
- " Sur la côte d'Azur."

Vous êtes Jerry Lewis et vous interprétez votre
fameuse scène de la machine à écrire.

Imitez une dactylo très rapide et surtout faites
plein de grimaces.

Imitez Coluche racontant ses dernières vacances à
La Garenne Beçons.

Racontez cette histoire à la manière de Maria
Pacôme :

Deux starlettes parlent d'une amie : "Elle est belle,
mais elle est bête, elle ne connaît même pas le pré-
nom de Napoléon".

Imitez un jockey lors d'une course à Longchamp.

NATHAN

593 021