

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).



L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★★★★ modulable de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société. Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.



**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com



Règle du billard Nicolas

Aujourd'hui fabriqué par la société Caro et Fils, le billard Nicolas s'apparente à un billard de table rond aux bandes bois. La qualité de son ébénisterie vernie a beaucoup fait pour l'essor de ce jeu. Le billard Nicolas se trouve généralement dans les bonnes maisons où l'on se détend dans le salon d'hiver ou les jours de pluie.

C'est un jeu d'adresse qui dès sa pratique se révèle assez difficile à maîtriser. Ses similitudes avec le carrom ou billard indien sont grandes. Il s'agit ici non pas de maîtriser des pichenettes avec les doigts mais plutôt la force de l'air envoyée par les poires.

La réussite dans ce jeu tient à la pression de la poire avec la main. La direction doit être bonne.
A noter: un marqueur individuel pour chaque joueur, sous forme de boulier, qui comptabilise les points.

Les distances à parcourir sont souvent trompeuses et il faut de la pratique pour "fermer" la table et donc gagner en une reprise.

Règle générale :

Les joueurs (au nombre de 4 maximum) se placent autour du jeu et chacun en regard des poches ou cavités pratiquées sur la table. Si le nombre est inférieur à celui des poches, on bouche celles qui restent avec des bouchons appropriés.

Les lyres sont placées en regard de chaque poche et pivotent dans la platine de métal placée sur le cercle. Elles sont destinées à recevoir le bec de chaque poire à air ou soufflet que doivent prendre les joueurs et permettre à ceux-ci de diriger les jets d'air en rayonnant.

Chaque bille logée compte un point perdant au joueur qui l'a reçue. Celui-ci lance alors la bille sur le jeu et la partie continue.

Quand cette partie sera terminée, chaque joueur paiera à un pot ou "masse" autant d'unité (jetons, centime ou euros) qu'il aura eu de points perdants, et cette somme sera ensuite partagée en parties égales par les joueurs.

Cela induit donc une répartition uniforme des gains même si les pertes sont inégales.

Le joueur maladroit qui perd beaucoup en une partie récupère à la fin un quart de ses enjeux. Il faut donc pour s'en sortir ne pas avoir engrangé moins d'un quart des points perdants. On peut aisément comprendre qu'à la fin d'une partie, le joueur perdant ne puisse payer son dû.

Il est interdit de souffler avec la bouche et de bouger le billard Nicolas au moment du pour dévier la bille.